

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

по учебной дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

методические рекомендации

- 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
 - 53.02.04 Вокальное искусство
 - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование
 - 53.02.07 Теория музыки

Иркутск 2017 г.

Рассмотрена на заседании
Предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 11 от 19 июня 2017 г.
Председатель комиссии


О.А. Петрова

Одобрена
Методическим советом
Иркутского музыкального колледжа
им. Ф. Шопена
Протокол № 11 от 22 июня 2017 г.
Председатель:


М.А. Карышева

Методические рекомендации разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) **углубленной подготовки**

- 53.02.01 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена

Разработчики:

Видинеева Мария Львовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель дисциплин профессионального цикла;

Карышева Маргарита Александровна, заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель дисциплин профессионального цикла;

Шевченко Вячеслав Иванович, преподаватель дисциплины Основы философии.

Рецензент: профессор кафедры теории музыки ФГБОУ ВО "Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского", член Союза композиторов, Заслуженный деятель искусств Азербайджана Караев Фарадж Кара оглы

Пояснительная записка

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов и проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- закрепления и совершенствования исполнительских навыков;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений;
- выработки навыков самостоятельной профессиональной деятельности.

Основы философии – учебная дисциплина общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Согласно учебным планам ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, Основы философии изучаются в 5 семестре на 3-м курсе.

Дисциплина Основы философии в Учебном плане:

Общепрофессиональные дисциплины	зачет	к/работа	Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	5 семестр
Основы философии	5		64	16	48	3/48

Максимальная нагрузка студента по дисциплине составляет 64 часа, аудиторная – 48 часов, самостоятельная – 16 часов. Нагрузка по семестрам выглядит следующим образом:

5 семестр – 48 аудиторных часов, 16 самостоятельных часа.

Формой контроля в соответствии с учебным планом является дифференцированный зачёт в 5 семестре.

Содержание зачёта отражено в Фонде оценочных средств по дисциплине Основы философии.

Целью изучения учебной дисциплины является формирование у студентов представления о философии как специфической области знания.

Задачи учебной дисциплины:

- развитие у студентов-музыкантов интереса к фундаментальным знаниям;
- стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности;
- усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм;

- создание у студентов-музыкантов целостного системного представления о мире и месте человека в нем;
- формирование и развитие философского мировоззрения;
- формирование творческого мышления.

Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Формами внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине Основы философии являются:

- изучение лекционного материала аудиторного занятия;
- конспектирование и изучение материала учебника или статьи из списка литературы;
- изучение материала электронно-образовательного ресурса;
- выполнение практического задания: исследование первоисточников, подготовка сообщений и докладов о философах, написание сочинения-рассуждения, составление вопросов.

Методическое обеспечение внеаудиторной работы и обоснование расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
5 семестр			
Введение.			
Тема 1. Философия, ее смысл, структура, назначение и функции.	1	В преддверии философии. Мифология. Религия. Понятие мировоззрения. Мироощущение и миропонимание. Жизненно-повседневное и теоретическое миропонимание. Основной вопрос философии. Философское познание. Познание и нравственность. Общественно-исторический характер философии. Философия в системе культуры. Функции философии. Природа философских проблем. Спор о познавательной ценности философии. Основные категории и понятия философии. Роль философии в жизни человека и общества	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение дополнительных материалов, поиск ответов на поставленные вопросы.		1
Раздел 1. История философских учений			
Тема 1.1. Античная философия	Содержание учебного материала:		
	1	Особенности античной философии. Основные категории и понятия философии. Космоцентризм. Поиск первоначала. Космологизм. Первые натурфилософы. Онтологизм. Проблема бесконечности и развитие античной диалектики. Парменид. Апории Зенона. Демокрит. Атомистическая трактовка бытия. Платон. Идеалистическая трактовка бытия. Аристотелево понятие сущности (субстанции). Критика учения об идеях. Понятие материи.	
	2	Человек в античной философии. Софисты: человек есть мера всех вещей. Сократ: этический рационализм. Проблема души и тела у Платона. Теория идеального государства. Учение Аристотеля о душе. Киники. Этика стоиков. Этика Эпикура. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка		1

	сообщений по выбранным темам.		
Тема 1.2 Христианская философия	Содержание учебного материала		
	1	Рождение христианской философии. Основные категории и понятия философии Апологеты. Креационизм. Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии. Апологеты. Патристика. Эссенция и экзистенция. Боэций. Полемика реализма и номинализма. Фома Аквинский. Средневековая схоластика. Ансельм Кентерберийский. Уильям Оккам. Николай из Отрекура. Иоганн Буридан. Отношение к природе в средние века. Проблема души и тела. Проблема разума и воли. Свобода воли.	
	2	Средневековая схоластика. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение отрывков из философских трактатов, написать сочинение-рассуждение на предложенные темы.		1
Тема 1.3. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		
	1	Возрожденческий гуманизм и проблема уникальной индивидуальности. Основные категории и понятия философии Апофеоз искусства и культ художника творца. Антропоцентризм и проблема личности. Николай Кузанский. Пантеизм как специфическая черта натурфилософии Возрождения. Возрожденческая трактовка диалектики. Джордано Бруно. Гелиоцентризм. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
Тема 1.4 Философия Нового времени	Содержание учебного материала		
	1	Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени. Основные категории и понятия философии. Эмпиризм. Рационализм. Ф.Бэкон. Индуктивный метод. Рене Декарт. Метафизика Декарта: субстанции и их атрибуты. Учение о врожденных идеях. Номинализм и рационализм Т.Гоббса. Спиноза: учение о субстанции. Монизм. Лейбниц. Учение о множественности субстанций. Связь гносеологии с онтологией. Деизм. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
	2	Философия эпохи Просвещения. Социально-исторические предпосылки идеологии Просвещения. Борьба против метафизики. Коллизия «частного интереса» и «общей справедливости». Вольтер. Жан Жак Руссо. Случайность и необходимость. Атеистический материализм энциклопедистов. Просветительская трактовка человека. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
	3	Философия И.Канта. Пространство и время – априорные формы чувственности. Рассудок и проблема объективного познания. Явление и «вещь в себе». Категорический императив. Теоретический и практический разум.	
	4	Немецкая классическая философия. История как способ бытия субъекта. Субъективный идеализм Фихте. Деятельность «Я» как начало всего сущего. Диалектика Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Диалектический метод Гегеля. Система Гегеля. Объективный дух. Антропологический материализм Фейербаха. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
	5	Неклассическая философия Нового времени.	

	Иррационализм. А. Шопенгауэр. «Воля к жизни» Пессимизм. Ф.Ницше. «Воля к власти». Сверхчеловек. Марксизм. Проблема отчуждения. Материалистическая идея практики. Сознание и теория идеологии. Основы научной, философской, религиозной картин мира	
	Самостоятельная работа: обучающихся: Составить ряд вопросов по изучаемым темам. Сочинение-рассуждение по предложенным темам.	3
Тема 1.5 Основные направления современной западной философии	Содержание учебного материала	
	1 От позитивизма к неопозитивизму. Основные категории и понятия философии. Основы научной, философской, религиозной картин мира. Научный метод и метафизическая проблематика. Ф. Бэкон: шаг к позитивизму. Первая историческая форма позитивизма. Позитивисты XIX в.: Г. Спенсер, Дж.С.Милль. Концепция О.Конта. Вторая историческая форма позитивизма – махизм, эмпириокритицизм. Э.Мах. Р.Авенариус. Неопозитивизм. Логический позитивизм.	
	2 Феноменология и герменевтика. Учение о феноменах. Э.Гуссерль. Эйдос. М.Хайдеггер. Аналитическая философия и постмодернизм. Язык. Контексты. Л.Витгенштейн. М. Фуко.	
	3 Экзистенциализм. Экзистенция. Отчужденный человек в эпоху социального кризиса. Существование человека и его сущность. Бытие человека и бытие мира. Человек как универсальное существо. Бытие между жизнью и смертью. Пограничная ситуация и современное человечество. К.Ясперс. М.Хайдеггер. Ж.-П.Сартр. А. Камю. Г.Марсель. Современная религиозная философия: неотоцизм.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Прочитать на выбор одно из художественных произведений, являющегося воплощением философской мысли того или иного автора.	2
Тема 1.6. Отечественная философия	Содержание учебного материала	
	1 Русская философская мысль с IX до середины XIX в. Ее особенности. Основы научной, философской, религиозной картин мира. Социальная проблематика. Этический настрой. Место религиозной мысли. Философско-художественный комплекс. Народопоклонство. Иларион. Владимир Мономах. Иоанн Домаскин. Андрей Курбский. Феофан Прокопович. Григорий Сковорода.	
	2 Русская философия конца XIX – XX веков. П.Я.Чаадаев. А.С.Хомяков. И.В.Киреевский. К.С.Аксаков. Ю.Ф.Самарин. Н.Я.Данилевский. К.Леонтьев. Русский космизм. Н.Ф.Федоров. К.Циолковский. А.Л.Чижевский. В.С.Соловьев. Русский марксизм. От марксизма к идеализму. Н.А.Бердяев. Философия творчества и эсхатология. С.Н.Булгаков.	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение и жизни и философских взглядах того или иного представителя изучаемого периода.	1
Раздел 2. Теория и методология: проблемы, понятия, принципы.		
Тема 2.1. Основные проблемы онтологии	Содержание учебного материала	
	1 Онтология. Принцип тождества бытия и мышления. Даосизм о бытии. Буддизм о бытии. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Сущность и	

		явление. Материализм и идеализм. Основной вопрос философии Онтология человеческого бытия. Основы философского учения о бытии	
		Самостоятельная работа обучающихся: ответить на ряд поставленных вопросов, используя дополнительные учебные материалы.	1
Тема 2.2. Гносеология.	Содержание учебного материала		
	1	Гносеология, субъект, объект, истина, чувственность, мышление, познание, этология, позиция К.Лоренца, авторитет, Герхард Фоллмер, гностицизм, агностицизм, гипотетический реализм, аналитико-дедуктивные методы, философия науки, неопозитивизм, логический позитивизм, Мориц Шлик, Рудольф Карнап, Отто Нейрат, принцип верификации, критерий фальсификации, особенности научного познания, антропный принцип. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания	
		Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство с сочинениями изученных философов	1
Тема 2.3. Философская антропология.	Содержание учебного материала		
	1	Антропосоциогенез, философская антропология, питекантроп, синантроп, неантроп, Чарльз Дарвин, Ф.Энгельс «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», агрессивность, деструктивность, Э.Фромм, Г.Маркузе, биологизаторский подход, социологизаторский подход, А.Гелен, Э.Касирер, В.Франкл. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания	
		Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство с сочинениями изученных философов	1
Тема 2.4. Общество как система.	Содержание учебного материала		
	1	Общество, социальная философия, философия истории, сферы общественной жизни, Хайек, постиндустриальное общество, Д.Белл, Г.Кан, З.Бжезинский, А.Тоффлер, Питирим Сорокин, страта, стратификация, гражданское общество, духовное производство, общественное сознание, социальная психология, идеология. Роль философии в жизни человека и общества. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
		Самостоятельная работа обучающихся: Написать сочинение-рассуждение на предложенные темы.	1
Тема 2.5. Культура как философская проблема.	Содержание учебного материала		
	1	Знаковый и аксиологический подходы к определению культуры, Ф.Шлейермахер. Герменевтика. «Философия жизни». В.Дильтей. В.Виндельбандт. Г.Риккерт. «Генерирующий» метод. «Индивидуализирующий метод. О.Шпенглер. Различение понятий «культура» и «цивилизация» А.Тойнби «Постижение истории», теория локальных цивилизаций. Культурный императив. С.Л.Франк. Массовая культура и молодежная субкультура. Контркультура. Роль философии в жизни человека и общества. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах,	

		связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
		Самостоятельная работа обучающихся: Знакомство с сочинениями изученных философов	1
Тема 2.6. Философия в поисках сознания	Содержание учебного материала		
	1	Материалистический детерминизм и редукционизм. Л.Бюхнер. бихевиоризм. Дж.Серл. Речевая знаковая природа сознания. Язык как система знаков. Строение сознания. Сущность процесса познания. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение по предложенным темам.	1
Тема 2.7. Глобальные проблемы современности.	Содержание учебного материала		
	1	Глобальные процессы в современном мире. Э.Гидденс. У.Бек. Техногенные опасности. И.Валлерштайн. Интерсоциальные проблемы. «Наднациональный уровень» дикого капитализма. Роль философии в жизни человека и общества. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к зачёту.	1
Всего:			16

Методические указания

В процессе изучения учебной дисциплины рекомендуется:

- использовать полученные знания и умения для понимания и критического осмысления общественных процессов и ситуаций;
- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять ее, исходя из исторической обусловленности;
- формулировать свои мировоззренческие взгляды и принципы и соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- осознавать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России;
- учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- действовать в различных жизненных ситуациях, исходя из понимания их исторической обусловленности.

Содержание учебного материала

Философия, ее смысл, структура, назначение и функции.

Мировоззрение и его историко-культурный характер. Мироощущение и мировосприятие. Эмоционально-образный и логико-рассудочный уровни мировоззрения. Два подхода к духовному освоению мира: с позиции природы и с позиции человека. Типы мировоззрения: художественное, мифологическое, религиозное, философское, научное. Мировоззрение и убеждения. Мировоззрение личности, социальной группы, эпохи.

Предмет философии. Влияние обыденного опыта и теоретических установок на формирование философских взглядов. Философия как самосознание культуры. Основные аспекты философского знания. Функции философии. Роль философии в кризисные периоды общества. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Основной вопрос философии. Язык философии.

Формы самостоятельной работы:

Изучение дополнительных материалов, поиск ответов на поставленные вопросы.

Античная философия.

Условия возникновения и развития философии в Древней Греции и Древнем Риме. Начальный этап милетская школа, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты. Постановка и решение проблемы первоосновы мира. Изменение представлений о сути философии (софисты). Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и блага. Классический период философии античности. Открытие идеальной реальности, соотнесение её с познавательными возможностями человека и идеальным социумом (Платон). Энциклопедическая философская система Аристотеля. Эллино-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики, неоплатоники). Космоцентричность, всесторонность, универсальность античной философии. Её место в историко-культурном развитии человечества.

Формы самостоятельной работы:

Комментированное чтение отрывков из философских трактатов.

Христианская философия.

Рождение христианской философии. Основные категории и понятия философии Апологеты. Креационизм. Средневековая философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии. Апологеты. Патристика. Эссенция и экзистенция. Боэций. Полемика реализма и номинализма. Фома Аквинский. Средневековая схоластика. Ансельм Кентерберийский. Уильям Оккам. Николай из Отрекура. Иоганн Буридан. Отношение к природе в средние века. Проблема души и тела. Проблема разума и воли. Свобода воли.

Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Средневековая схоластика. Проблема доказательства бытия Бога. Понятие высшего блага как основы средневековой этики. Спор о природе общих понятий. Номинализм и реализм.

Формы самостоятельной работы:

Чтение отрывков из философских трактатов, написать сочинение-рассуждение на предложенные темы.

Философия эпохи Возрождения.

Антропоцентризм, гуманизм, натурфилософия, пантеизм, отличительные особенности философского мировоззрения эпохи Возрождения. Процесс секуляризации духа. Проблемы человеческой индивидуальности (Эразм Роттердамский, Б. Телезио). Переход от неоплатонических познавательных программ (Николай Кузанский) к гуманистическим (Ф.Петрарка), утверждение натурфилософской ориентации в знании (Л.да Винчи, Н.Коперник, Дж.Бруно,

Г.Галилей). Формирование новой картины мира, согласующей проблемы космоса, человека, природы, религии и социума.

Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М.Лютер, Ж.Кальвин). Реформация и контрреформация. Философские аспекты концепции «открытости» истории (Н.Макиавелли); утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т.Мор, Т.Кампанелло).

Философия Нового времени.

Научная революция XVII в. и её влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем. Национальные школы в философии. Приоритет гносеологии и методологии в философии Нового времени. Проблема достоверности знания: эмпиризм (Ф.Бэкон) и рационализм (Р.Декарт). Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Обоснование новой картины мира и ее динамика (И.Ньютон, Г.В.Лейбниц). Взаимовлияние и взаимообусловленность методов науки (естествознания) и философии в Новое время. Пантеистический монизм Б.Спинозы во взглядах на материю, природу, познание, человека, общество.

Философия эпохи Просвещения. Социально-исторические предпосылки идеологии Просвещения. Борьба против метафизики. Коллизия «частного интереса» и «общей справедливости». Вольтер. Жан Жак Руссо. Случайность и необходимость. Атеистический материализм энциклопедистов. Просветительская трактовка человека. Основы научной, философской, религиозной картин мира.

Философия И.Канта. Пространство и время – априорные формы чувственности. Рассудок и проблема объективного познания. Явление и «вещь в себе». Категорический императив. Теоретический и практический разум.

Немецкая классическая философия. История как способ бытия субъекта. Субъективный идеализм Фихте. Деятельность «Я» как начало всего сущего. Диалектика Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Диалектический метод Гегеля. Система Гегеля. Объективный дух. Антропологический материализм Фейербаха. Основы научной, философской, религиозной картин мира.

Неклассическая философия Нового времени. Иррационализм. А. Шопенгауэр. «Воля к жизни» Пессимизм. Ф.Ницше. «Воля к власти». Сверхчеловек. Марксизм. Проблема отчуждения. Материалистическая идея практики. Сознание и теория идеологии. Основы научной, философской, религиозной картин мира.

Формы самостоятельной работы:

Составить ряд вопросов по изучаемым темам. Сочинение-рассуждение по предложенным темам.

Основные направления современной западной философии.

От позитивизма к неопозитивизму. Основные категории и понятия философии. Основы научной, философской, религиозной картин мира. Научный метод и метафизическая проблематика. Ф. Бэкон: шаг к позитивизму. Первая историческая форма позитивизма. Позитивисты XIX в.: Г. Спенсер, Дж.С.Милль. Концепция О.Конта. Вторая историческая форма позитивизма – махизм, эмпириокритицизм. Э.Мах. Р.Авенариус. Неопозитивизм. Логический

позитивизм.

Феноменология и герменевтика. Учение о феноменах. Э.Гуссерль. Эйдос. М.Хайдеггер.

Аналитическая философия и постмодернизм.

Язык. Контексты. Л.Витгенштейн. М. Фуко.

Экзистенциализм. Экзистенция. Отчужденный человек в эпоху социального кризиса. Существование человека и его сущность. Бытие человека и бытие мира. Человек как универсальное существо. Бытие между жизнью и смертью. Пограничная ситуация и современное человечество. К.Ясперс. М.Хайдеггер. Ж.-П.Сартр. А. Камю. Г.Марсель.

Современная религиозная философия: неотомизм.

Формы самостоятельной работы:

Прочитать на выбор одно из художественных произведений, являющегося воплощением философской мысли того или иного автора.

Отечественная философия.

Русская философская мысль с IX до середины XIX в. Ее особенности. Основы научной, философской, религиозной картин мира. Социальная проблематика. Этический настрой. Место религиозной мысли. Философско-художественный комплекс. Народопоклонство. Иларион. Владимир Мономах. Иоанн Домаскин. Андрей Курбский. Феофан Прокопович. Григорий Сковорода.

Влияние языческих, античных, византийских традиций и русского менталитета на становление отечественной культуры философствования. Практически-нравственная и художественно-образная ориентация русской философии.

Формирование и основные периоды развития русской философской мысли. Религиозные и светские традиции в отечественной философии. Формирование самобытной русской философской проблематики в IX-XIII вв. (Иларион. Кирилл Туровский, Владимир Мономах).

Становление национального самосознания и русского типа мудрствования в XIV-XVII вв. (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Юрий Крижанич. А.Курбский).

Возникновение русской философии в XVIII - первой половине XIX века (М.Ломоносов, А.Н.Радищев). Просветительская мысль в России и попытки философского осознания её пути (русская идея, западники, славянофилы, почвенники, евразийцы).

Русская религиозная философия и её основные направления (К.Н.Леонтьев, Ф.М.Достевский, Л.Н.Толлстой, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков).

«Философия естествознания» в России и её основные направления (позитивистские, социологические, космистские). Русская философия после 1917 г.: официальная философия, творчество советских философов, философия русского зарубежья. Влияние русской философии на социально-политическую жизнь России, на состояние российского общества. Философские традиции в русской литературе, искусстве, музыке, публицистике.

Русская философия в контексте мировой философской мысли.

Формы самостоятельной работы:

Комментированное чтение отрывков из философских трактатов.

Основные проблемы онтологии.

Онтология. Принцип тождества бытия и мышления. Даосизм о бытии. Буддизм о бытии. Соотношение понятий бытия, сущности, субстанции, материи и реальности. Сущность и явление. Материализм и идеализм. Основной вопрос философии Онтология человеческого бытия. Основы философского учения о бытии.

Формы самостоятельной работы:

Ответить на ряд поставленных вопросов, используя дополнительные учебные материалы.

Гносеология.

Гносеология, субъект, объект, истина, чувственность, мышление, познание, этология, позиция К.Лоренца, авторитет, Герхард Фоллмер, гностицизм, агностицизм, гипотетический реализм, аналитико-дедуктивные методы, философия науки, неопозитивизм, логический позитивизм, Мориц Шлик, Рудольф Карнап, Отто Нейрат, принцип верификации, критерий фальсификации, особенности научного познания, антропный принцип. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания.

Формы самостоятельной работы:

Знакомство с сочинениями изученных философов.

Философская антропология.

Антропосоциогенез, философская антропология, питекантроп, синантроп, неоантроп, Чарльз Дарвин, Ф.Энгельс «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека», агрессивность, деструктивность, Э.Фромм, Г.Маркузе, биологизаторский подход, социологизаторский подход, А.Гелен, Э.Касирер, В.Франкл. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания.

Формы самостоятельной работы:

Знакомство с сочинениями изученных философов.

Общество как система.

Общество, социальная философия, философия истории, сферы общественной жизни, Хайек, постиндустриальное общество, Д.Белл, Г.Кан, З.Бжезинский, А.Тоффлер, Питирим Сорокин, страта, стратификация, гражданское общество, духовное производство, общественное сознание, социальная психология, идеология. Роль философии в жизни человека и общества. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Формы самостоятельной работы:

Написать сочинение-рассуждение на предложенные темы.

Культура как философская проблема.

Знаковый и аксиологический подходы к определению культуры, Ф.Шлейермахер. Герменевтика. «Философия жизни». В.Дильтей. В.Виндельбандт. Г.Риккерт. «Генерирующий» метод. «Индивидуализирующий метод. О.Шпенглер. Различение понятий «культура» и «цивилизация» А.Тойнби «Постижение истории», теория локальных цивилизаций. Культурный

императив. С.Л.Франк. Массовая культура и молодежная субкультура. Контркультура. Роль философии в жизни человека и общества. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Формы самостоятельной работы:

Знакомство с сочинениями изученных философов.

Философия в поисках сознания.

Материалистический детерменизм и редукционизм. Л.Бюхнер. бихевиоризм. Дж.Серл. Речевая знаковая природа сознания. Язык как система знаков. Строение сознания. Сущность процесса познания. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Формы самостоятельной работы:

Подготовить сообщение по предложенным темам.

Глобальные проблемы современности.

Глобальные процессы в современном мире. Э.Гидденс. У.Бек Техногенные опасности. И.Валлерштайн. Интерсоциальные проблемы. «Наднациональный уровень» дикого капитализма. Роль философии в жизни человека и общества. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Список литературы:

1. Основы философии (ред. В.П. Кохановского), М., КНОРУС, 2007, 2012 год
2. Ивин А.А. Философия истории: Учебное пособие. – М., Гардарики, 2000. – 528 с.
3. История современной зарубежной философии: компаративистский подход – СПб, 1997. – 480 с.
4. Краткая философская энциклопедия. – М., Издательская группа «Прогресс» - «Энциклопедия», 1994. – 576 с.
5. Лосский Н.О. История русской философии. – М., Советский писатель, 1991. – 478 с.
6. Мир философии. Книга для чтения. М., 1991.
7. Тейяр де Шарден П. Феномен человека М.: «Наука», 1987. – 240 с.
8. Философский энциклопедический словарь. М., 1983

Интернет ресурсы:

1. www.postnauka.ru – видео и статьи по культуре, истории, философии, языкознанию;
2. www.vphil.ru – «Вопросы философии» - академическое научное издание, центральный философский журнал в России;
3. www.philosophaq.ru - видео-курс по «Философии»;
4. www.vk.com/philoscafe - форма организации исследовательского сообщества.