

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

КАК ОФОРМИТЬ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
составитель Л.В.Жмурова

2017 г.

85.310-7p

О - 64

Печатается по решению Методического совета
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

Рецензент: преподаватель Н.Н.Мутина

Как оформить список литературы. Составитель Л.В.Жмурова – Иркутск, 2017
– 8 с.

Данное пособие включает в себя методические рекомендации по оформлению списка литературы. В издании приводятся: введение, правила оформления ссылок, принятые сокращения, примеры оформления.

Издание предназначено для студентов Иркутского областного музыкального колледжа им.Ф.Шопена.

85.310-7p

О - 64

@ Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена, 2017

Введение

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. Имеет заголовок **Список литературы** Помещается после основного текста работы перед **Приложением**.

Составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора).

Литература на русском языке приводится в начале списка в алфавитном порядке. Затем следует литература на языках с латинской графикой (английском, немецком, итальянском и др. языках) также в алфавитном порядке. Следом указываются источники из Интернета (сайты и электронные адреса без фамилий автора и названий работы) в алфавитном порядке.

Если используется статья из Интернета с указанием автора и названия статьи, то эту ссылку необходимо разместить в общем списке литературы наравне с другими источниками на русском языке (или на языке с латинской графикой).

Весь список литературы необходимо пронумеровать насквозь арабскими цифрами с точкой, используя автоматическую нумерацию.

Правила оформления ссылок

Оформление ссылок на цитаты не из первоисточника: после предложения цитаты в квадратных скобках указывают: «цитирование по», номер источника в списке литературы [цит. по 35].

Оформление цитаты по первоисточнику:

Ссылки указываются после фамилии автора.

Пример: А. Б. Евстигнеев [13] и В. Е. Гусев [27] считают, что ...

Если заимствуется идея, общая для разных работ одного или нескольких авторов, то в скобках указывают только номера этих работ.

Пример: Ряд авторов [59, 67, 82] считают, что ...

Если ссылаются на определенный фрагмент текста документа, то отсылку оформляют следующим образом:

Пример: В своей книге Ю. А. Барсов [20, с. 29] писал: «».

Оформление ссылки на многотомное (многочастное) издание: указать номер тома (выпуска, части и т. п.):

Пример: [18, т. 1, с. 75].

[Целищев, ч. 1, с. 17].

Вынесенные за текст («затекстовые») ссылки обозначаются в тексте цифрой в квадратных скобках [25]. Цифра указывает на порядковый номер данного источника в списке литературы. Нумерация затекстовых ссылок сквозная по всему тексту.

Пример: в тексте:

Общим вопросам музыкального образования посвящена работа С.С.Ляховицкой [25].

в затекстовой ссылке:

25. Ляховицкая С.С. Задачи воспитания учащихся. Педагогические способности. – Л.: Музгиз, 1963. – 48 с.

Пример: в тексте: Вопрос развития музыкального слуха является кардинальным в деле воспитания юного музыканта [25, с. 5].

В затекстовой ссылке:

25. Ляховицкая С.С. Задачи воспитания учащихся. Педагогические способности. – Л.: Музгиз, 1963. – 48 с. **Или**

25. Ляховицкая С.С. Задачи воспитания учащихся. Педагогические способности. – Л.: Музгиз, 1963. – С. 5.

Указывается количество страниц источника, например, если в источнике общее количество страниц 48, то нужно указать: – **48 с.** (маленькая буква с. после цифр).

Если ссылка только на страницу 5 из источника, отмечают: – **С. 5** (большая буква С. перед цифрами. Длинное тире между цифрами без пробелов ставится, если цифр две. – **С. 5–7**).

Особенности применения знаков пунктуации в ссылке: между областями ссылки ставят точку и тире, между заглавием и инициалами авторов – косую черту.

Фамилия и инициалы первого автора. Основное заглавие: добавочное заглавие / Инициалы и фамилии первого, второго, третьего автора; редактора, составителя, переводчика; название коллективного автора (учреждения, партии, общественной организации, органа власти). – Сведения о переиздании. – Место издания: Название издательства, год издания. – Количество страниц (дисков, кассет, карт). – (Название серии). – Дополнительная информация.

Принятые сокращения

Фамилию автора и заглавие книги (статьи) приводят без сокращения, а слова и словосочетания сокращают в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12–2011:

| | | | |
|---------------------------|-------------|-----------|---------|
| Автор-составитель | авт.-сост. | музыка | муз. |
| аккомпанемент | аккомп. | научный | науч. |
| ансамбль | анс. | ноты | нот. |
| аппликатура | аппликат. | опус | оп. |
| аранжировка | аранж. | оркестр | орк. |
| вокально-инструментальный | вок.-инстр. | партитура | партит. |
| гармонизация | гармониз. | партия | парт. |

| | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| государство | гос-во | Под общей редакцией | Под общ. ред. |
| диссертация | дис. | Редактор | ред. |
| доктор | д-р | Ростов-на-Дону | Ростов н/Д |
| духовой | дух. | Санкт-Петербург | СПб. |
| Издание дополненное | 4-е изд. 4-е доп. | сборник | сб. |
| Издательство | изд-во | симфонический | симф. |
| инструмент | инстр. | сопровождение | сопровожд. |
| инструментовка | инструм. | Составитель | сост. |
| исполнитель | исполн. | Том третий | Т. 3 |
| кандидат | канд. | транскрипция | транскр. |
| Книга | кн. | учебник | учеб. |
| книга | кн. | филармония | филарм. |
| Ленинград | Л. | фортепианный | фортеп. |
| либретто | либр. | фортепиано | фп. |
| Москва | М. | Часть вторая | Ч. 2 |

Примеры оформления

Ссылки на монографии оформляются:

Фамилия и инициалы автора. Полное название книги (без кавычек) / Инициалы и фамилии автора (авторов). – Город издания: Название издательства, год издания. – общее количество страниц.

Пример:

Книга одного автора: Асонов Н. Р. Практикум по микробиологии / Н. Р. Асонов. – М.: Наука, 1975. – 160 с.

Книга двух авторов: Захаров А. Как написать и защитить диссертацию / А. Захаров, Т. Захарова. – СПб.: Питер, 2004. – 157 с.

Книга трех авторов: Орлов Ю. М. Психологические основы воспитания и самовоспитания / Ю. М. Орлов, Н. Д. Творогова, И. И. Косарев. – М.: Высш. шк., 1989. – 60 с.

Книга большего числа авторов: Гибкие производственные системы / В. В. Потапов [и др.]. – М.: Изд-во стандартов, 1989. – 311 с.

Оформление ссылок на сборники:

Пример: Источники биоактивных излучений: минералы: электрическое поле: растения: сборник / общ. ред. и сост. О. А. Исаева. – М., 2006. – 62 с.

Ультразвук и термодинамические свойства вещества: сб. науч. тр. / гл. ред. Ю. Ф. Мелихов. – Курск: Изд-во Курс. гос. ун-та, 2004. – Вып. 30–31. – 183 с.

Оформление ссылок на многотомные издания:

Пример: Новая российская энциклопедия: в 12 т. / гл. ред. А. Д. Некипелов. – М.: Энциклопедия, 2003. – Т. 1: Россия. – 959 с.

Оформление ссылок на источники под редакцией:

Название источника / Под ред. инициалы и фамилия редактора. – Город издания: Название издательства, год издания. – общее количество страниц.

Пример: Психология музыкальной деятельности: теория и практика / Под ред. Г. М. Цыпина. – М.: Академия, 2003. – 368 с.

Оформление ссылок на статьи:

Фамилия и инициалы автора. Полное название статьи (без кавычек) / Инициалы и фамилии авторов // Название периодического издания. – Место издания, год издания. – номер выпуска. – страницы, на которых размещена статья.

Пример: Паскаро А. П. Особенности накопления морскими цветковыми растениями тяжелых металлов // Труды 13-й конференции молодых ученых биологического факультета МГУ. Москва, 15–17 марта 1982 г. – М., 1982. – Ч. 2. – С. 103–107.

статья одного автора: Лушин С. И. О денежных реформах в России // Финансы. – 2000. – № 5. – С. 25–29.

статья двух авторов: Мовсесян А. Цивилизационные основы мировой экономики / А. Мовсесян, С. Огнивцев // Об-во и экономика. – 2000. – № 3–4. – С. 18–35.

статья трех авторов: Джансеитов Ю. К. Источник высокочастотных колебаний размеров трахеид в годичных кольцах хвойных / Ю. К. Джансеитов, В. К. Пак, Е. А. Ваганов // Изв. Рос. акад. наук. Сер. биол. – 2000. – № 1. – С. 51–59.

статья четырех и более авторов: Импульсные электроионизационные лазеры с криогенным охлаждением активной среды / Н. Г. Басов [и др.] // Журн. техн. физики. – 1985. – Т. 55, вып. 2. – С. 326–344.

Оформление ссылок на газеты:

Пример: Дионисий в XXI веке: освоим ли грамматику культуры? // Лит. газ. – 2004. – 1–7 дек. – С. 5.

Оформление ссылок на справочники:

Пример: Яновский А. Е. Библиография // Энцикл. словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – СПб., 1891. – Т. 3а, полут. 6. – С. 709–785.

Оформление ссылок на авторефераты диссертаций и диссертации:

Пример: Берлявский Л. Г. Власть и отечественная наука: формирование государственной политики (1917–1941 гг.): автореф. дис. ... д-ра ист. наук / Л. Г. Берлявский. – Ростов н/Д., 2004. – 46 с.

Миронова М. Н. Личностно-смысловые детерминанты развития профессионализма педагога: дис. ... канд. психол. наук / М. Н. Миронова. – М., 2002. – 227 с.

Оформление электронных ресурсов

Оформление ссылок на электронные ресурсы локального (CD, DVD-диски) и удаленного доступа (источники из Интернета: электронные документы, базы данных, порталы, сайты, веб-страницы, публикации в электронных сериальных изданиях, сообщения на форумах и т.п.) составляются по правилам описания книжного издания, при этом после заглавия указывается вид источника [Электронный ресурс].

Для обозначения электронного адреса используют аббревиатуру «URL» (Uniform Resource Locator – унифицированный указатель ресурса). После электронного адреса в круглых скобках указывают дату обращения к электронному ресурсу: (дата обращения: число, месяц, год).

Фамилия и инициалы первого автора. Основное заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / Инициалы и фамилии авторов. – Вид и объем ресурса. – Место издания или изготовления: имя издателя или изготовителя, дата издания или изготовления. – Специфическое обозначение материала и количество физических единиц: другие физические характеристики – (Заглавие серии или подсерии; номер выпуска серии или подсерии). – Примечания.

Пример:

Сайты:

9. Весь Богородский уезд: форум [Электронный ресурс] // Богородск – Ногинск. Богородское краеведение: сайт. – Ногинск, 2006. – URL: <http://www.bogorodsk-noginsk.ru/forum/> (дата обращения: 20.02.2007).

46. Инвестиции останутся сырьевыми [Электронный ресурс] // PROGNOSIS.RU: ежедн. интернет-изд. 2006. – 25 янв. – URL: <http://www.prognosis.ru/print.html?id=6464> (дата обращения: 19.03.2007).

67. Авилова Л. И. Развитие металлопроизводства в эпоху раннего металла (энеолит – поздний бронзовый век): состояние проблемы и перспективы исследований [Электронный ресурс] // Вестн. РФФИ. – 1997. – № 2. – URL: <http://www.rfbr.ru/pics/22394ref/file.pdf> (дата обращения: 19.09.2007).

Если для доступа к источнику требуется специальное программное обеспечение (например, Adobe Acrobat Reader, PowerPoint и т. п.), то его необходимо указать.

Пример:

8. Беглик А. Г. Обзор основных проектов зарубежных справочных служб: програм. обеспечение и технол. подходы [Электронный ресурс] //

Использование Интернет-технологий в справочном обслуживании удаленных пользователей: материалы семинара-тренинга, 23-24 нояб. 2004 г. / Рос. нац. б-ка, Виртуал. справ. служба. – СПб., 2004. – Систем. требования: Power Point. – URL: <http://vss.nlr.ru/about/seminar.php> (дата обращения: 13.03.2006).

Если источник находится в локальной сети, полнотекстовой базе данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе или по подписке, необходимо указать, например: Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (или «Кодекс», «Гарант», «EBSCO», «ProQuest», «Интегрум» и т. п.).

Пример:

5. О введении надбавок за сложность, напряженность и высокое качество работы [Электронный ресурс]: указание М-ва соц. защиты Рос. Федерации от 14 июля 1992 г. № 1–49-У. Документ опубликован не был. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Диски:

35. Энциклопедия классической музыки [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва: Комминфо, 2000. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

При наличии сведений о дате последнего обновления, указать: Дата обновления: день, месяц, год.

Пример:

114. Экономический рост [Электронный ресурс] // Новая Россия / сост.: Б. Берхина, О. Коковкина, С. Канн; Отд-ние ГПНТБ СО РАН. – Новосибирск, 2003. – Дата обновления: 6.03.2007. – URL: <http://www.prometeus.nsc.ru/biblio/newrus/egrowth.ssi> (дата обращения: 22.03.2007).

Оформление ссылок на нотные издания

Пример: Инструментальная и вокальная музыка композиторов России: Для оркестра рус. нар. инструментов / Сост. Е. Н. Петров, Б. В. Ломтев. – Партитура. – М.: Родник, 2000. – 150 с.

Говоров Ю. П. Откровения: Для трубы и фп.: Соч. 59 / Ю. П. Говоров. – М.: Композитор, 2000. – 40 с.

Рахманинов С. В. Рапсодия на тему Паганини [Ноты]: для фортепьяно с орк.: соч. 43 / С. В. Рахманинов. – Партитура. – Л.: Музыка, 1979. – 155 с.

Бойко Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра): муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого: ор. 36 / Ростислав Бойко; крат. предисл. И. Мартынова, Е. Светланова. – Партитура. – М.: Композитор, 2001. – 96 с.