

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР *Дурбажева А.С.*  
«01» сентября 2020 года



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2020-2021 учебный год  
по специальности  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
**по программе профессиональной  
переподготовки**

Форма обучения – заочная  
Срок обучения – 2 года  
на базе среднего профессионального  
образования  
и/или высшего профессионального образования  
Квалификации: Артист-вокалист,  
преподаватель, руководитель народного  
коллектива

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распреде- ние по семестрам		Максим. учебная нагрузка слушателя	Сам. учебная нагрузка слушателя	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по годам и семестрам			
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 год		2 год	
							Групп.	М/гру пп.	Инд.	1 семестр 2 нед.	2 семестр 1 нед.	3 семестр 2 нед.	4 семестр 2 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>244</b>	<b>218</b>	<b>26</b>							
ОП.01	Музыкальная информатика	-	1	105	92	13		13		13	-	-	-
ОП.02	Совершенствование музыкально- теоретической подготовки	-	3	139	126	13		13		7	2	4	-
	<i>Недельная нагрузка слушателя по циклу</i>									<b>20</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>1945</b>	<b>1719</b>	<b>226</b>							
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>1017</b>	<b>896</b>	<b>121</b>							

МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	-	4	933	822	111	111			30	21	25	35
МДК.01.01.01	<i>Хоровое пение</i>	-	4	885	780	105	105			30	19	23	33
МДК.01.01.02	<i>Ансамблевое пение</i>	-		48	42	6	6			-	2	2	2
МДК.01.02	Основы сценической подготовки		2,3*	84	74	10		10		3	3	4	-
МДК.01.02.01	<i>Постановка концертных номеров</i>	-	3	30	26	4		4		-	-	4	-
МДК.01.02.02	<i>Основы народной хореографии</i>	-	2	54	48	6		6		3	3	-	-
	<b>Недельная нагрузка слушателя по модулю</b>	-								<b>33</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>35</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>351</b>	<b>317</b>	<b>34</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	4	135	125	10		2	8	-	2	4	4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-	1,2,3*	216	192	24				12	6	6	-
МДК.02.02.01	<i>Хороведение</i>	-	1	54	48	6		6		6	-	-	-
МДК.02.02.02	<i>Методика работы с творческим коллективом</i>	-	3	54	48	6		6		-	-	6	-
МДК.02.02.03	<i>Народное творчество и русская обрядовая культура</i>	-	2	108	96	12		12		6	6	-	-
	<b>Недельная нагрузка слушателя по модулю</b>									<b>12</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>			<b>577</b>	<b>506</b>	<b>71</b>							



ПП.02	Педагогическая практика	-		1 нед.									
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	-		1 нед.									
ИА.00	Итоговая аттестация												
ИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»	4	-	0,5 нед.									
ИА.02	Итоговый экзамен по профессиональным модулям «Педагогическая деятельность» и «Организационная деятельность»	4	-	0,5 нед.									
	Всего форм контроля:	2	15		<b>Всего форм контроля:</b>				Экз.	-	-	-	2
								Зач.	3	2	4	6	

Примечание: \* – зачет по разделам проводится в 3 семестре.

\*\* – зачет по разделам проводится в 4 семестре.

### Перечень кабинетов и других помещений по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

**Кабинеты:**

музыкальной информатики;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения ансамблевых занятий.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

**Пояснительная записка к учебному плану по специальности  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

1. Настоящий учебный план входит в структуру дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, разработанной ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 31 декабря 2014) «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» **на основании:**

- установленных квалификационных требований, указанных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 № 761н, и разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н;

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н,

- требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1388 от 27 октября 2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27 ноября 2014 г.) к результатам освоения образовательных программ.

2. Учебный план является документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, формы промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

3. Календарный показатель учебного графика (104 недели) включает: 98 недель обучения по учебным циклам, включая учебную практику, 2 недели производственной практики (по профилю специальности), 1 неделю производственной практики (преддипломной), 4 недели промежуточной аттестации, 1 неделя итоговой аттестации, 29 недель каникулярного времени.

4. Набор слушателей на обучение производится ежегодно в два потока: в январе (1 поток) и июне (2 поток) согласно учебному графику.

5. Аудиторная нагрузка распределяется следующим образом:

- 1 семестр – 2 недели (72 ауд. часа),
- 2 семестр – 1 неделя (36 ауд. часов),
- 3 семестр – 2 недели (72 ауд. часа),
- 4 семестр – 2 недели (72 ауд. часа).

6. Аудиторные часы распределяются в соответствии с расписанием, но не более 36 часов в неделю.

7. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

8. Учебный план предусматривает изучение профессионального учебного цикла и разделов:

- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули в соответствии с основными видами деятельности (Исполнительская деятельность, Организационная деятельность и Педагогическая деятельность). В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика, педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

9. Видами учебных занятий по дисциплинам являются: лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа, коллоквиум.

10. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика в соответствии с Положением по учебной и производственной практике слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ

профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, Рабочей программе по учебной и производственной практике слушателей.

11. Оценка качества освоения программы включает промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

12. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям является дифференцированный зачет в соответствии с учебным планом.

13. Формами проведения итоговой аттестации в соответствии с Положением об организации итоговой аттестации слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена являются:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
- итоговый экзамен по профессиональным модулям «Педагогическая деятельность» и «Организационная деятельность».

14. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения. Часы, отведенные на изучение профильных дисциплин для слушателей, поступивших на базе среднего специального и/или высшего профессионального образования используются на самостоятельную работу – исполнительскую подготовку. Перезачет осуществляется в соответствии с Положением о порядке перезачета учебных дисциплин (модулей), практик по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.