

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР *Дурбаева А.С.*  
«01» сентября 2020 года



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2020-2021 учебный год  
по специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
(по видам) Эстрадное пение  
**по программе профессиональной  
переподготовки**

Форма обучения – заочная  
Срок обучения – 2 года  
на базе среднего профессионального  
образования  
и/или высшего профессионального образования  
Квалификации: Артист, преподаватель,  
руководитель эстрадного коллектива

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распреде- ление по семестрам		Максим. учебная нагрузка слушателя	Сам. учебная нагрузка слушателя	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по годам и семестрам				
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 год		2 год	
							Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 2 нед.	2 семестр 1 нед.	3 семестр 2 нед.	4 семестр 2 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>294</b>	<b>259</b>	<b>35</b>							
ОП.01	Музыкальная информатика	-	2	105	92	13		13		-	13	-	-
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	-	2	189	167	22		22		12	10	-	-
	<i>Недельная нагрузка слушателя по циклу</i>									<b>12</b>	<b>23</b>	-	-
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>1800</b>	<b>1583</b>	<b>217</b>							
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>			<b>1233</b>	<b>1082</b>	<b>151</b>							

МДК.01.01	Сольное пение	-	4	429	375	54		54	10	5	10	29	
МДК.01.02	Джазовая импровизация		3,4*	321	282	39		39	5	2	22	10	
<i>МДК.01.02.01</i>	<i>Джазовая импровизация</i>	-	4	214	188	26		26	-		16	10	
<i>МДК.01.02.02</i>	<i>Изучение джазовых стандартов</i>	-	3	107	94	13		13	4	2	7	-	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	-	4	136	120	16		16	2	2	3	9	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера		1	78	69	9		9	9	-	-	-	
<i>МДК.01.04.01</i>	<i>Основы сценической речи</i>	-	1	54	48	6		6	6	-	-	-	
<i>МДК.01.04.02</i>	<i>Мастерство актера</i>	-		24	21	3		3	3	-	-	-	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	-	4	83	73	10		10	-	-	6	4	
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	-	2	186	163	23		23	21	2	-	-	
	<b><i>Недельная нагрузка слушателя по модулю</i></b>								<b>47</b>	<b>11</b>	<b>41</b>	<b>52</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>301</b>	<b>267</b>	<b>34</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	4	111	101	10		2	8	-	2	4	4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		3,4*	190	166	24		18	6	-	-	18	6
<i>МДК.02.02.01</i>	<i>Методика обучения эстраднему пению</i>	-	4	114	100	14		14	-	-	8	6	
<i>МДК.02.02.02</i>	<i>Творческая реализация профессиональных навыков</i>	-	3	76	66	10		10	-	-	10	-	
	<b><i>Недельная нагрузка слушателя по модулю</i></b>								<b>-</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>			<b>266</b>	<b>234</b>	<b>32</b>							
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	-	3	53	47	6		6	-	-	6	-	



<b>ИА.00</b>	<b>Итоговая аттестация</b>												
ИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	4	-	0,5 нед.									
ИА.02	Итоговый экзамен по профессиональным модулям «Педагогическая деятельность» и «Организационно-управленческая деятельность»	4	-	0,5 нед.									
	Всего форм контроля:	2	16		<b>Всего форм контроля:</b>			Экз.	-	-	-	2	
								Зач.	2	3	3	8	

Примечание: \*- зачет по разделам проводится в 4 семестре.

**Перечень кабинетов и других помещений по специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение**

**Кабинеты:**

музыкальной информатики;  
музыкально-теоретических дисциплин.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения ансамблевых занятий.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

**Пояснительная записка к учебному плану по специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение**

1. Настоящий учебный план входит в структуру дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение, разработанной ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 31 декабря 2014) «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» **на основании:**

- установленных квалификационных требований, указанных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26

августа 2010 № 761н, и разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н;

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н,

- требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34870 от 24 ноября 2014 г.) к результатам освоения образовательных программ.

2. Учебный план является документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, формы промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

3. Календарный показатель учебного графика (104 недели) включает: 98 недель обучения по учебным циклам, включая учебную практику, 2 недели производственной практики (по профилю специальности), 1 неделю производственной практики (преддипломной), 4 недели промежуточной аттестации, 1 неделя итоговой аттестации, 29 недель каникулярного времени.

4. Набор слушателей на обучение производится ежегодно в два потока: в январе (1 поток) и июне (2 поток) согласно учебному графику.

5. Аудиторная нагрузка распределяется следующим образом:

- 1 семестр – 2 недели (72 ауд. часа),
- 2 семестр – 1 неделя (36 ауд. часов),
- 3 семестр – 2 недели (72 ауд. часа),
- 4 семестр – 2 недели (72 ауд. часа).

6. Аудиторные часы распределяются в соответствии с расписанием, но не более 36 часов в неделю.

7. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

8. Учебный план предусматривает изучение профессионального учебного цикла и разделов:

- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули в соответствии с основными видами деятельности (Музыкально-исполнительская деятельность, Организационно-управленческая деятельность и Педагогическая деятельность). В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика, педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

9. Видами учебных занятий по дисциплинам являются: лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа, коллоквиум.

10. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика в соответствии с Положением по учебной и производственной практике слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, Рабочей программе по учебной и производственной практике слушателей.

11. Оценка качества освоения программы включает промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

12. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям является дифференцированный зачет в соответствии с учебным планом.

13. Формами проведения итоговой аттестации в соответствии с Положением об организации итоговой аттестации слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена являются:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;
- итоговый экзамен по профессиональным модулям «Педагогическая деятельность» и «Организационно-управленческая деятельность».

14. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения. Часы, отведенные на изучение профильных дисциплин для слушателей, поступивших на базе среднего специального и/или высшего профессионального образования используются на самостоятельную работу – исполнительскую подготовку. Перезачет осуществляется в соответствии с Положением о порядке перезачета учебных дисциплин (модулей), практик по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.