

**Приложение 2**  
к ДПОП III по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
по виду Инструменты народного оркестра

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДАЮ  
ДИРЕКТОР *Дурбажева А.С.* Дурбажева А.С.  
«02» сентября 2019 года



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2019-2020 учебный год  
по специальности  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)  
Инструменты народного оркестра  
**по программе профессиональной  
переподготовки**

Форма обучения – заочная  
Срок обучения – 2 года  
на базе среднего профессионального  
образования  
и/или высшего профессионального образования  
Квалификации: Артист, преподаватель,  
концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распреде- ление по семестрам		Максим. учебная нагрузка слушателя	Сам. учебная нагрузка слушателя	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по годам и семестрам			
		Экзамены	Зачеты			Всего	в том числе			1 год		2 год	
							Групп.	М/гру пп.	Инд.	1 семестр 2 нед.	2 семестр 1 нед.	3 семестр 2 нед.	4 семестр 2 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>105</b>	<b>92</b>	<b>13</b>							
ОП.01	Музыкальная информатика	-	1	105	92	13		13		13	-	-	-
	<i>Недельная нагрузка слушателя по циклу</i>									<b>13</b>	-	-	-
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			<b>2094</b>	<b>1855</b>	<b>239</b>							
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>			<b>1618</b>	<b>1437</b>	<b>181</b>							
МДК.01.01	Специальный инструмент		4	644	564	80			80	25	10	15	30

МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		3	125	110	15		15		2	2	11	-
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		4	102	89	13			13	2	5	2	4
МДК.01.04	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		2,3*	113	99	14			14	-	6	8	-
МДК.01.04.01	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-	3	83	73	10			10	-	2	8	-
МДК.01.04.02	Чтение оркестровых партитур	-	2	30	26	4			4	-	4	-	-
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение		1,2**	219	192	27		27		22	5	-	-
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства	-	2	111	98	13		13		11	2	-	-
МДК.01.05.02	Инструментовка	-		54	47	7		7		4	3	-	-
МДК.01.05.03	Инструментоведение	-	1	54	47	7		7		7	-	-	-
МДК.01.06	Оркестровый класс		3	415	383	32	32			8	6	8	10
	<b>Недельная нагрузка слушателя по модулю</b>									<b>59</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>44</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>476</b>	<b>418</b>	<b>58</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4	141	131	10		2	8	-	2	4	4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		3,4***	335	287	48		38	10	-	-	24	24
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	-	4	168	147	21		21		-	-	7	14
МДК.02.02.02	Основы работы с творческим коллективом	-	3	57	50	7		7		-	-	7	-
МДК.02.02.03	Изучение репертуара ДМШ	-	4	84	74	10			10	-	-	-	10
МДК.02.02.04	Творческая реализация профессиональных навыков	-	3	26	16	10		10		-	-	10	-
	<b>Недельная нагрузка слушателя по модулю</b>									<b>-</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>			<b>921</b>	<b>921</b>	<b>-</b>							

УП.01	Оркестр	-	4	703	703	-							
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-		59	59	-							
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-		159	159	-							
	<b>Всего часов обучения по циклам ДПОП</b>									72	36	72	72
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки</b>			3120	2868	252							
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			2 нед.									
ПП.01	Исполнительская практика	-		1 нед.									
ПП.02	Педагогическая практика	-		1 нед.									
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	-		1 нед.									
<b>ИА.00</b>	<b>Итоговая аттестация</b>			1 нед.									
ИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы, концертмейстерский класс»	4	-	0,5 нед.									
ИА.02	Итоговый экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	4	-	0,5 нед.									
	Всего форм контроля:	2	13		<b>Всего форм контроля:</b>				Экз.	-	-	-	2
									Зач.	2	2	4	5

Примечание: \* – зачет по разделам проводится в 3 семестре.

\*\* – зачет по разделам проводится во 2 семестре.

\*\*\* – зачет по разделам проводится в 4 семестре.

**Перечень кабинетов и других помещений по специальности**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду**  
**Инструменты народного оркестра**

**Кабинеты:**

музыкальной информатики;  
музыкально-теоретических дисциплин.

**Учебные классы:**

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

**Залы:**

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

**Пояснительная записка к учебному плану по специальности**  
**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду**  
**Инструменты народного оркестра**

1. Настоящий учебный план входит в структуру дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра, разработанной ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 31 декабря 2014) «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» **на основании:**

- установленных квалификационных требований, указанных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 № 761н, и разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н;

- профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н;

- требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г. зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34957 от 27 ноября 2014 г.) к результатам освоения образовательных программ.

2. Учебный план является документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, формы промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

3. Календарный показатель учебного графика (104 недели) включает: 98 недель обучения по учебным циклам, включая учебную практику, 2 недели производственной практики (по профилю специальности), 1 неделю производственной практики (преддипломной), 4 недели промежуточной аттестации, 1 неделя итоговой аттестации, 29 недель каникулярного времени.

4. Набор слушателей на обучение производится ежегодно в два потока: в январе (1 поток) и июне (2 поток) согласно учебному графику.

5. Аудиторная нагрузка распределяется следующим образом:

- 1 семестр – 2 недели (72 ауд. часа),
- 2 семестр – 1 неделя (36 ауд. часов),
- 3 семестр – 2 недели (72 ауд. часа),
- 4 семестр – 2 недели (72 ауд. часа).

6. Аудиторные часы распределяются в соответствии с расписанием, но не более 36 часов в неделю.

7. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

8. Учебный план предусматривает изучение профессионального учебного цикла и разделов:

- общепрофессиональные дисциплины;
- профессиональные модули в соответствии с основными видами деятельности (Исполнительская деятельность и Педагогическая деятельность). В состав каждого профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов;
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности): исполнительская практика, педагогическая практика;
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

9. Видами учебных занятий по дисциплинам являются: лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа, коллоквиум.

10. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная (по профилю специальности) практика в соответствии с Положением по учебной и производственной практике слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, Рабочей программе по учебной и производственной практике слушателей.

11. Оценка качества освоения программы включает промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

12. Формой промежуточной аттестации по дисциплинам и профессиональным модулям является дифференцированный зачет в соответствии с учебным планом.

13. Формами проведения итоговой аттестации в соответствии с Положением об организации итоговой аттестации слушателей дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена являются:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы, концертмейстерский класс»;
- итоговый экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

14. При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе и в других образовательных учреждениях), который освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения. Часы, отведенные на изучение профильных дисциплин для слушателей, поступивших на базе среднего специального и/или высшего профессионального образования используются на самостоятельную работу – исполнительскую подготовку. Перезачет осуществляется в соответствии с Положением о порядке перезачета учебных дисциплин (модулей), практик по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.