

Приложение 3
к ДПОП ПП по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

**Аннотации к программам учебных дисциплин
и профессиональных модулей
специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
ДПОП ПП**

Общепрофессиональные дисциплины

1. ОП.01 Музыкальная информатика
2. ОП.02 Совершенствование музыкально-теоретической подготовки

Профессиональные модули

3. ПМ.01 Исполнительская деятельность
4. ПМ.02 Педагогическая деятельность
5. ПМ.03 Организационная деятельность

6. ПП.00 Программа по учебной и производственной практике
7. ИА.00 Программа итоговой аттестации выпускников

**1. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины
Музыкальная информатика**

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:
 - область применения программы;
 - место дисциплины в структуре ДПОП ПП специалистов среднего звена;
 - цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины:
 - объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий.

Обязательная аудиторная нагрузка слушателей – 13 часов, время изучения – 1 семестр.

2. Аннотация на рабочую программу учебной дисциплины Совершенствование музыкально-теоретической подготовки

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- объем учебной дисциплины и виды учебной работы;
- тематический план и содержание учебной дисциплины.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями.

знать:

особенности ладовых систем;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная аудиторная нагрузка слушателей – 13 часа, время изучения – 1-3 семестры.

3. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля Исполнительская деятельность

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- тематический план профессионального модуля;
- содержание обучения по профессиональному модулю.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- общие требования к организации образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
чтения ансамблевых и хоровых партитур;
ведения учебно-репетиционной работы;
применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;
самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;
использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
художественно-исполнительские возможности голосов;
особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
профессиональную терминологию;
ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;
художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;
особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;
исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
выразительные и технические возможности фортепиано.

Обязательная аудиторная нагрузка слушателей – 121 час, время изучения – с 1 по 4 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля Педагогическая деятельность

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;
- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины:

- тематический план профессионального модуля;
- содержание обучения по профессиональному модулю.

3. Условия реализации программы учебной дисциплины:

- требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
- информационное обеспечение обучения;
- общие требования к организации образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения, учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная аудиторная нагрузка слушателей – 34 часа, время изучения – с 1-4 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу профессионального модуля Организационная деятельность

Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины:

- область применения программы;
- цели и задачи учебной дисциплины (профессионального модуля) – требования к результатам освоения учебной дисциплины;

- рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины:
 - тематический план профессионального модуля;
 - содержание обучения по профессиональному модулю.
- 3. Условия реализации программы учебной дисциплины:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - общие требования к организации образовательного процесса.
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом;
постановки концертных номеров и фольклорных программ;
чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;
самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;
ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;
определять музыкальные диалекты;
анализировать исполнительскую манеру;
аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
применять теоретические знания в исполнительской практике;
пользоваться специальной литературой;
исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар, и практику его использования в творческих коллективах;
основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
профессиональную терминологию;
основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Обязательная аудиторная нагрузка слушателей – 71 час, время изучения – с 1-4 семестры.

6. Аннотация на рабочую программу по учебной и производственной практике

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание учебной и производственной практики.
3. Условия реализации программы учебной и производственной практики.
4. Контроль и оценка результатов практики.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **совершенствовать общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В процессе прохождения учебной и производственной практики слушатель должен приобретать новые **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Обязательная внеаудиторная нагрузка слушателей:

Учебная практика – 931 час, из них:

УП.01 Сольное и хоровое народное пение – 215 часов;

УП.02 Основы народной хореографии – 65 часов;

УП.03 Хоровой класс – 402 часа;

УП.04 Ансамблевое исполнительство – 166 часов;

УП.05 Учебная практика по педагогической работе – 83 часа.

Производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели, из них:

Исполнительская практика – 1 неделя;

Педагогическая практика – 1 неделя.

Преддипломная практика – 1 неделя.

Время изучения учебной и производственной практики – с 1 по 4 семестры.

7. Аннотация на рабочую программу итоговой аттестации выпускников

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Структура и содержание итоговой аттестации.
3. Условия реализации программы итоговой аттестации.
4. Контроль и оценка результатов итоговой аттестации.

В процессе итоговой аттестации должен определиться уровень освоенности выпускником основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Исполнительская деятельность

Педагогическая деятельность

Организационная деятельность

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Количество часов, отводимое на итоговую аттестацию – 1 неделя, из них:
Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – 0,5 недели;
Итоговый экзамен – 0,5 недели.