

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ
Иркутский областной музыкальный
колледж имени Фридерика Шопена
А.С. Дурбажевой от 01.09.2020 № 61/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Квалификация – артист-вокалист,
преподаватель, руководитель
народного коллектива
Форма обучения – заочная
Срок обучения – 2 года
Образовательная база приема –
среднее профессиональное
образование или высшее
профессиональное образование
по направлению подготовки
Музыкальное искусство

Иркутск 2020

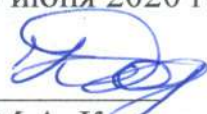
Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

СОСТАВЛЕНА на основании установленных квалификационных требований, указанных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 № 761н, и разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н; профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 05.05.2018 № 298н; федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования от 27 октября 2014 г. № 1388; основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ), разработанной и утвержденной ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

РАССМОТРЕНА на заседании
Предметно-цикловой комиссии
Руководитель народного хора
Протокол № 11 от 11 июня 2020 г.
Председатель комиссии


Е.Н. Кулагина

ОДОБРЕНА
Методическим советом
Иркутского музыкального колледжа
им. Ф. Шопена
Протокол № 11 от 18 июня 2020 г.
Председатель:


М.А. Карышева

Составители:

М.А. Карышева, заместитель директора по НМР;
Е.Н. Кулагина, председатель ПЦК Руководитель народного хора;
В.И. Шевченко, председатель ПЦК Общеобразовательных дисциплин;
Л.В. Жмурова, методист.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	6
1.1. Определение.....	6
1.2. Цель разработки ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6
1.3. Общая характеристика ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.....	7
2. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности и трудовых функций, компетенций, подлежащих совершенствованию, перечень новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы.....	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	8
2.4. Требования к результатам освоения ДПОП ПП.....	9
2.5. Связь ДПОП ПП с профессиональными стандартами и ФГОС СПО.....	11
2.6. Срок освоения и трудоемкость ДПОП ПП.....	16
2.7. Форма обучения.....	16
2.8. Режим занятий.....	16
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	16
3.1. Календарный учебный график.....	16
3.2. Учебный план.....	17
3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.....	17
3.4. Оценочные и методические материалы.....	17
4. Ресурсное обеспечение ДПОП ПП.....	17
5. Требования к условиям реализации ДПОП ПП.....	19
5.1. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы.....	19
5.2. Методы организации и реализации образовательного процесса.....	19
5.3. Организация практики обучающихся.....	21
5.4. Требования к кадровому обеспечению.....	23
5.5. Организация промежуточной и итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств.....	24
Приложение 1 Календарный учебный график	
Приложение 2 Учебный план	
Приложение 3 Аннотации к программам учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ДПОП ПП	
Приложение 4 Сведения об обеспечении образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой специальности 53.02.05	

Сольное и хоровое народное пение

Приложение 5 Материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом

Приложение 6 Кадровый состав педагогических работников специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 7 Рабочие программы профессиональных модулей, учебных дисциплин, по учебной и производственной практике, итоговой аттестации выпускников

Приложение 7.1. Рабочая программа профессионального модуля Исполнительская деятельность

Приложение 7.2. Рабочая программа профессионального модуля Педагогическая деятельность

Приложение 7.3. Рабочая программа профессионального модуля Организационная деятельность

Приложение 7.4. Рабочая программа учебной дисциплины Музыкальная информатика

Приложение 7.5. Рабочая программа учебной дисциплины Совершенствование музыкально-теоретической подготовки

Приложение 7.6. Рабочая программа по учебной и производственной практике

Приложение 7.7. Рабочая программа итоговой аттестации выпускников

Приложение 8 Фонды оценочных средств по профессиональным модулям, учебным дисциплинам, по учебной и производственной практике, по итоговой аттестации выпускников

Приложение 8.1. Фонд оценочных средств по профессиональному модулю Исполнительская деятельность

Приложение 8.2. Фонд оценочных средств по профессиональному модулю Педагогическая деятельность

Приложение 8.3. Фонд оценочных средств по профессиональному модулю Организационная деятельность

Приложение 8.4. Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Музыкальная информатика

Приложение 8.5. Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Совершенствование музыкально-теоретической подготовки

Приложение 8.6. Фонд оценочных средств по учебной и производственной практике

Приложение 8.7. Фонд оценочных средств по итоговой аттестации

Приложение 9 Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по профессиональным модулям, учебным дисциплинам, по учебной и производственной практике, по итоговой аттестации выпускников

Приложение 9.1. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по профессиональному модулю Исполнительская деятельность.

Приложение 9.2. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по профессиональному модулю Педагогическая деятельность

Приложение 9.3. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по профессиональному модулю Организационная деятельность

Приложение 9.4. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по учебной дисциплине Музыкальная информатика

Приложение 9.5. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по учебной дисциплине Совершенствование музыкально-теоретической подготовки

Приложение 9.6. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по учебной и производственной практике

Приложение 9.7. Организация внеаудиторной самостоятельной работы слушателей по итоговой аттестации

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки (далее – ДПОП ПП) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена (далее – Колледж) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение является системой учебно-методических документов, разработанной и утвержденной Колледжем в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34959 от 27 ноября 2014 г.) для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, на основании профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н; с учетом установленных квалификационных требований, указанных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 № 761н, и разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденном Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н, а также основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ), разработанной и утвержденной ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

1.2. Цель разработки ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Целью разработки ДПОП ПП является методическое обеспечение реализации профессиональной переподготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

Нормативную правовую базу разработки ДПОП ПП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 ноября 2013 г. №1244 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 № 499»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2013 г. № 06-735 «О дополнительном профессиональном образовании»;
- Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2015 г. № АК-820/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»);
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.04.2015 г. № ВК-1032/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена;
- Локальные нормативные акты колледжа.

1.3. Общая характеристика ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки (ДПОП ПП) регламентирует цели, ожидаемые результаты обучения, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план ДПОП ПП, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, фонды оценочных средств, методические материалы по организации внеаудиторной самостоятельной работы слушателей.

Цели обучения по ДПОП ПП – получение новых компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации; удовлетворение потребности области и региона в профессиональных преподавательских и исполнительских кадрах по исполнительским специальностям.

В Колледже по данной специальности реализуется дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, сформировать новые профессиональные компетенции,

необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретения новой квалификации, соответствующей профилю программы подготовки специалистов среднего звена.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА НОВОЙ КВАЛИФИКАЦИИ И СВЯЗАННЫХ С НЕЙ ВИДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ, КОМПЕТЕНЦИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, ПЕРЕЧЕНЬ НОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЮЩИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных направлений и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических

выступлений).

2.4. Требования к результатам освоения ДПОП ПП

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен **совершенствовать общие компетенции**, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **новыми профессиональными компетенциями**, соответствующими **новым** видам деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

2.5. Связь ДПОП ПП с профессиональными стандартами и ФГОС СПО

В соответствии с гл. 10 ст. 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ содержание ДПОП ПП разработано на основании профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388.

При этом разработка ДПОП ПП осуществлялась в соответствии с Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов, изложенными в приложении к Письму Минобрнауки «О направлении методических рекомендаций» № ВК-1032/06 от 22 апреля 2015 г.

Отбор профессиональных стандартов, необходимых для разработки ДПОП ПП проводился на основе анализа их наименований, анализа функциональной карты вида профессиональной деятельности, выбора соответствующих направленности программы обобщенных трудовых функций (далее – ОТФ) и трудовых функций (далее – ТФ). Результаты анализа представлены в таблице 1.

Таблица 1

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональным стандартом

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта, ОТФ и ТФ*	Уровень квалификации ОТФ и ТФ
1	2	3
ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	
	ОТФ: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Уровень квалификации ОТФ: 6
	ТФ: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Уровень квалификации ТФ: 6.1
	ТФ: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Уровень квалификации ТФ: 6.1
	ТФ: Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Уровень квалификации ТФ: 6.1
	ТФ: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	Уровень квалификации ТФ: 6.1
ТФ: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Уровень квалификации ТФ: 6.2	

Примечание: *ОТФ и ТФ – обобщенная трудовая функция и трудовая функция соответственно

При разработке ДПОП ПП на основе профстандарта и требований к результатам освоения образовательных программ по ФГОС СПО проводилось сопоставление ОТФ или ТФ и видов деятельности (далее – ВД). Результаты сопоставления представлены в таблице 2.

Таблица 2

Сопоставление описания квалификации в профессиональном стандарте
с требованиями к результатам подготовки по ФГОС СПО

<p style="text-align: center;">Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p>	<p style="text-align: center;">ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p>
<p>ОТФ*: Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</p>	<p>Вид деятельности (ВД): Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>
<p>ТФ*: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>Профессиональные компетенции (ПК) по ВД Педагогическая деятельность: ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>

	ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ТФ: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ТФ: Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ТФ: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ТФ: Разработка программно-методического обеспечения	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность

<p>реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>
<p>Трудовые функции: ТФ: Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ТФ: Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. ТФ: Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ТФ: Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы. ТФ: Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>Практический опыт (по ВД) организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>

Примечание: *ОТФ и ТФ – обобщенная трудовая функция и трудовая функция соответственно

Программа является преемственной к основной профессиональной образовательной программе по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по программе углубленной подготовки.

2.6.Срок освоения и трудоемкость ДПОП ПП

Срок, общая трудоемкость освоения ДПОП ПП (в часах) для заочной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 3:

Таблица 3

Срок освоения ДПОП ПП по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и квалификации выпускников

Наименование ДПОП ПП	Квалификации	Срок освоения ДПОП ПП	Трудо-емкость (в часах) ¹
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	2 года	3120

При приеме на обучение по ДПОП ПП ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена и слушатель (и/или физическое или юридическое лицо, обязующееся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение) заключают договор об образовании без вступительных испытаний творческой направленности.

По результатам освоения ДПОП ПП выдается документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке, подтверждающий присвоение квалификации.

2.7.Форма обучения

Форма обучения – заочная.

2.8.Режим занятий

При заочной форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

Аудиторная учебная работа в периоды зимних и летних сессий не должна превышать 36 часов в неделю.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных аудиторных учебных занятий, практики, самостоятельной работы.

1).

3.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик (Приложение 2). При формировании учебного плана ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

ДПОП ПП обеспечена рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, содержащимся в учебном плане, а также видам практик, итоговой аттестации (перечень программ по дисциплинам, МДК и профессиональным модулям – Приложение 3; рабочие программы профессиональных модулей, учебных дисциплин, по учебной и производственной практике, итоговой аттестации выпускников – Приложение 7).

3.4. Оценочные и методические материалы

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ДПОП ПП по каждой учебной дисциплине и профессиональному модулю созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций (Приложение 8).

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение (соответствующие разделы программ по дисциплинам, МДК и профессиональным модулям) (Приложение 9).

4. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДПОП ПП

Реализация ДПОП ПП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ДПОП ПП (сведения об обеспечении образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приложение 4).

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (12 рабочих мест в кабинете математики и информатики и 3 рабочих места в библиотеке колледжа с 8:30 до 19:00 часов в рабочие дни). Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая

электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ДПОП ПП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом (перечень оборудованных кабинетов – Приложение 5). Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации ДПОП ПП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

математики и информатики;
музыкально-теоретических дисциплин.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», оснащённые двумя роялями и подставкой для дирижирования;
для занятий по междисциплинарному курсу «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни» со специализированным оборудованием.

Залы:

концертный зал на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, кабинет звукозаписи, репетиционный зал с возможностью использования в качестве просмотрового видеозала).

Для реализации ДПОП ПП ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена оснащен роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе (действующие в режиме наблюдения и постоянного контроля за качеством звучания музыкальных инструментов 3 мастера – настройщика клавишных инструментов, 1 мастер-настройщик язычковых инструментов).

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДПОП ПП

5.1. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Прием на ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при наличии документа о среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании по направлению полготовки Музыкальное искусство. Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного образца.

При приеме слушателей на подготовку по данной образовательной программе Колледж и слушатель заключают договор об оказании платных образовательных услуг.

5.2. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе

мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа слушателей;

коллоквиум.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа слушателей.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ДПОП ПП (выражаемую в часах), выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа слушателей подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы слушателей, позволяющая им критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемая структура реферата: 1) тема, предмет (объект), цель и задачи работы; 2) методы проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена при реализации ДПОП ПП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного творческого коллектива – учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ДПОП ПП планируется работа концертмейстеров из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Занятия по дисциплинам профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из слушателей данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего специального и высшего специального образования, имеют право на перезачет соответствующих общепрофессиональных дисциплин и дисциплин профессионального модуля, освоенных ранее.

5.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ДПОП ПП. Она представляет собой вид самостоятельной работы, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ДПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме **самостоятельных** занятий и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП. 02. Основы народной хореографии

УП. 03. Хоровой класс

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

УП. 05. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе (УП.05) проводится в активной форме и представляет собой занятия слушателя с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам).

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством наставника ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, в котором обучается слушатель, так и под руководством наставника из детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

Возможно прохождение слушателем учебной практики по педагогической работе в образовательном учреждении по месту работы слушателя.

Возможен перезачет практики, ранее освоенной при получении среднего или высшего образования.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели: исполнительская – 1 неделя; педагогическая – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу слушателей по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы,

другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение 4 семестра. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой аттестации.

5.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ДПОП ПП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет (кадровый состав педагогических работников специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – Приложение 6).

Преподаватели ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Художественный совет ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

5.5. Организация промежуточной и итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ДПОП ПП включает промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств промежуточного контроля знаний используются зачёты, которые могут проходить в форме исполнения концертных программ и пр. В ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена разработаны критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся.

Фонды оценочных средств ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена включают:

- требования к контрольным работам, зачётам, экзаменам с примерными репертуарными списками (для исполнительских специальностей);
- вопросы для контрольных работ, практических занятий, зачетов и экзаменов;
- вопросы для тестовых заданий;
- критерии оценки.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ДПОП ПП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества усовершенствованных общих и новых профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной

деятельности (все материалы являются составными частями ДПОП ПП – Приложение 8).

Оценки выставляются по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по междисциплинарным курсам, состоящим из нескольких разделов, могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии на основании учебного плана, утвержденного директором ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена на основании Положения о проведении итоговой аттестации выпускников по ДПОП ПП, разработанного и утвержденного образовательной организацией.

Итоговая аттестация по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

1) защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»** по виду «Хоровое народное пение».

2) сдачу итогового экзамена по профессиональным модулям **«Педагогическая деятельность»** и **«Организационная деятельность»**.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Программа выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 1 месяц до начала итоговой аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается приказом директора ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена. Репертуар концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами итоговой аттестации должен быть не менее 2-х дней.

Итоговый экзамен по профессиональным модулям **«Педагогическая деятельность»** и **«Организационная деятельность»** включает:

- защиту выпускного квалификационного реферата по профессиональным модулям **«Педагогическая деятельность»** и **«Организационная деятельность»**.

При прохождении итоговой аттестации **в области исполнительской деятельности** выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** навыком чтения ансамблевых и хоровых партитур, ведения учебно-репетиционной работы, сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

- **умение** использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного

текста, профессионально и психофизически владеть собой в процессе концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

• **знание** сольного и хорового исполнительского репертуара средней сложности, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

• делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

• использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;

• определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

• пользоваться специальной литературой

знание:

• основ теории воспитания и образования;

• психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

• требований к личности педагога;

• творческих и педагогических вокальных школы, современных методик постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);

• педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

• профессиональной терминологию;

• порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

В области организационной деятельности выпускник должен продемонстрировать:

умение:

• организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность творческих коллективов;

• определять музыкальные диалекты;

• пользоваться специальной литературой;

• анализировать исполнительскую манеру;

• использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

• применять теоретические знания в исполнительской практике;

• пользоваться специальной литературой;

• исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знание:

- сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара, и практику его использования в творческих коллективах;
- основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;
- профессиональную терминологию.