

Приложение 8.4.
к ДПОП ПП по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДЁН
Приказом директора ГБПОУ
Иркутский областной музыкальный
колледж имени Фридерика Шопена
А.С. Дурбажевой от 01.09.2020 г. № 61/1

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки**

Иркутск 2020 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебной дисциплине Музыкальная информатика**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Музыкальная информатика предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля слушателями.

В результате освоения обучающийся по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки (далее – ДПОП ПП) должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение следующими усовершенствованными общими и новыми профессиональными компетенциями:

ОК, ПК	Дисциплина	Знать	Уметь
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия</p>	<p>ОП.01 Музыкальная информатика</p>	<p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности ; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий</p>	<p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ</p>

различными возрастными группами слушателей. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.			
---	--	--	--

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме зачёта, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

Дисциплина Музыкальная информатика
Специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
ДПОП ПП

1 семестр. Зачёт

Дисциплина Музыкальная информатика совершенствует общие и формирует новые профессиональные компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 1-9;

ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4

Требования к зачёту

Обучающийся должен выполнить одно из практических заданий – осуществить компьютерный набор предложенного преподавателем музыкального произведения.

Задания для проведения зачёта

Задание 1.

Набрать 8 тактов романса по выбору педагога:

а. Создать в программе MuseScore новый документ.

б. Написать Фамилию и имя композитора; написать название произведения; написать автора слов.

в. Выбрать инструменты – фортепиано и голос, соответствующий романсу.

г. Выбрать нужный темп, тональность, размер, наличие/отсутствие затакта и количество тактов.

д. Набрать текст с нужными штрихами и динамическими оттенками.

Задание 2.

Набрать 8 тактов струнного квартета по выбору педагога.

- а. Создать в программе MuseScore новый документ.
- б. Написать Фамилию и имя композитора; написать название произведения.
- в. Выбрать инструменты – 2 скрипки, альт, виолончель.
- г. Выбрать нужный темп, тональность, размер, наличие/отсутствие затакта и количество тактов.
- д. Набрать текст с нужными штрихами и динамическими оттенками.

Критерии оценки

Слушатель должен знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий

Слушатель должен уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

Оценка «отлично» выставляется, если компьютер эксплуатируется грамотно, практические действия выполняются последовательно, уверенно, логично, слушатель пользуется дополнительными справочными материалами, включая поисковые системы Интернета, компьютерный набор материала выполнен без ошибок.

Оценка «хорошо» выставляется, если компьютер эксплуатируется грамотно, практические действия выполняются последовательно, логично, практические задания в целом выполнены; обнаруживается понимание учащимся всего пройденного материала, допущено незначительное (1-3) количество ошибок, не являющихся существенными.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если компьютер эксплуатируется грамотно, однако практические действия выполняются непоследовательно, компьютерный набор материала выявляет пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если компьютер эксплуатируется неграмотно, слушатель осуществил менее 20% компьютерного набора материала.