

Приложение 8.6.
к ДПОП ПП по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДЁН
Приказом директора ГБПОУ
Иркутский областной музыкальный
колледж имени Фридерика Шопена
А.С. Дурбажевой от 01.09.2020 г. № 61/1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по итоговой аттестации
для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты**

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки**

Иркутск 2020 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по итоговой аттестации
для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты**

Фонд оценочных итоговой аттестации слушателей по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки (далее – ДПОП ПП) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты предназначен для проверки результатов освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую новую квалификацию, и уровня образования обучающихся Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и требованиям работодателей, а также Профессиональному стандарту.

В результате освоения ДПОП ПП специалистов среднего звена обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты следующими усовершенствованными общими и новыми профессиональными компетенциями:

**Требования к результатам освоения ДПОП ПП специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты**

Общие компетенции											
Наименован ие МДК профессиона льных модулей	Код компете нции ОК 1.	Код компетен ции ОК 2.	Код компете нции ОК 3.	Код компетен ции ОК 4.	Код компетенц ии ОК 5.	Код компете нции ОК 6.	Код компете нции ОК 7.	Код компетен ции ОК 8.	Код компетен ции ОК 9.	Код компете нции ОК 10.	Код компете нции ОК 11.
ПМ.01 Исполнительская деятельность											
МДК 01.01.Специал ьный инструмент	Понимать сущность и социальную значимость своей	Организовыв ать собственную деятельность , определять методы и	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Осуществлят ь поиск, анализ и оценку информации, необходимой	Использовать информацион но- коммуникаци онные технологии	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководств	Ставить цели, мотивирова ть деятельнос ть	Самостоятел ьно определять задачи профессиона льного и	Ориентирова ться в условиях частой смены технологий в		

	будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	нестандартных ситуациях	для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	для совершенствования профессиональной деятельности	ом	подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	профессиональной деятельности		
МДК 01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
МДК 01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Использовать информационные технологии для совершенствования	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

	ней устойчивый интерес	льных задач, оценивать их эффективность и качество		профессиональных задач, профессионального и личного развития	профессиональной деятельности		вать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	и		
МДК.01.04. История исполнительского искусства, инструментоведение	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Использовать информационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПМ.02 Педагогическая деятельность											
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиона	Использовать информационные технологии для совершенствования профессиона	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразова	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

	устойчивый интерес	оценивать их эффективность и качество		льных задач, профессионального и личностного развития	льной деятельности		контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	нием, осознанно планировать повышение квалификации			
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

Профессиональные компетенции																
Наименование МДК профессиональных модулей	Код компетенции ПК 1.1.	Код компетенции ПК 1.2.	Код компетенции ПК 1.3.	Код компетенции ПК 1.4.	Код компетенции ПК 1.5.	Код компетенции ПК 1.6.	Код компетенции ПК 1.7.	Код компетенции ПК 1.8.	Код компетенции ПК 2.1.	Код компетенции ПК 2.2.	Код компетенции ПК 2.3.	Код компетенции ПК 2.4.	Код компетенции ПК 2.5.	Код компетенции ПК 2.6.	Код компетенции ПК 2.7.	Код компетенции ПК 2.8.

ПМ.01 Исполнительская деятельность

<p>МДК 01.01 Специальный инструмент</p>	<p>Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар</p>		<p>Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар</p>		<p>Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии</p>	<p>Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач</p>		<p>Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп</p>								
<p>МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс</p>	<p>Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар</p>	<p>Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах</p>	<p>Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар</p>		<p>Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии</p>											

	левый репертуар															
МДК 01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями УП.01 Оркестр	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар		Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар		Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии		Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организационную репетиционную и концертную работы, планирование и анализ результатов деятельности									
МДК 01.04 История исполнительского искусства, инструментоведение				Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические												

				знания в процессе поиска интерпретаторских решений												
ПМ.02 Педагогическая деятельность																
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин									Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности					Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
МДК.02.02. Учебно-методическое									Осуществлять педагогическую и учебно-методическую		Использовать базовые знания и практический опыт по	Осваивать основную учебно-педагогический репертуар	Применять классические и современные методы	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

обеспечение учебного процесса УП.02 Учебная практика по педагогической работе								деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях		организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	р	преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	исполнителем в классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ихся	ональной терминологией
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	------	------------------------

Результаты освоения ДПОП ПП специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые струнные инструменты, подлежащие проверке

Общие компетенции		
Код и наименование компетенции	Показатели оценки результата	Уровень освоения ОК/ПК
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	- проявление интереса к будущей профессии; - владение исполнительской и педагогической деятельностью.	освоил/ не освоил
ОК 2. Организовывает собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	- умение выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач; - самоконтроль и самооценка в решении профессиональных задач.	освоил/ не освоил

ОК 3. Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	- умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях в области исполнительской и педагогической деятельности.	освоил/ не освоил
ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- владение методами поиска и отбора информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; - использование различных источников, включая электронные образовательные ресурсы.	освоил/ не освоил
ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий для поиска и изучения нотных, аудио- и видеоматериалов.	освоил/ не освоил
ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством.	- взаимодействие с коллегами, обучающимися, руководством и социальными партнёрами.	освоил/ не освоил
ОК 7. Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- постановка целей, поиск эффективных способов мотивации обучающихся, осуществление контроля их работы; - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности.	освоил/ не освоил
ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	- личные и профессиональные достижения (профессиональное совершенствование), как результат непрерывного самообразования.	освоил/ не освоил
ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- использование инноваций для решения профессиональных задач; - использование инноваций в области исполнительской и педагогической деятельности.	освоил/ не освоил
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	-использование знаний и умений дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для расширения кругозора и личностного развития.	освоил/ не освоил
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных	- использование профильных знаний и умений для	освоил/ не освоил

дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	дальнейшего профессионального роста и становления в сфере исполнительской и педагогической деятельности.	
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	- сольные, оркестровые и ансамблевые музыкальные произведения исполнены в соответствии с программными требованиями; - репертуар освоен самостоятельно.	освоил/ не освоил
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	- исполнительская деятельность и репетиционная работа реализована в различных составах в условиях концертной организации	освоил/ не освоил
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	- сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар освоен в соответствии с программными требованиями.	освоил/ не освоил
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	- теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений выполнен с использованием базовых теоретических знаний; - интерпретаторское решение найдено.	освоил/ не освоил
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	- готовность вести репетиционную работу и запись в условиях студии; - в процессе исполнительской деятельности применяются технические средства звукозаписи.	освоил/ не освоил
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	- в процессе исполнительской деятельности применяются базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента.	освоил/ не освоил
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	- способность исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива продемонстрирована; - планирование и анализ результатов деятельности в процессе репетиционной и концертной работы	освоил/ не освоил

	выполняются.	
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	- исполнение концертно-тематических программ учитывает специфику восприятия аудитории определённого возраста.	освоил/ не освоил
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- педагогическая и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях реализована в соответствии с программой производственной практики.	освоил/ не освоил
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности использованы.	освоил/ не освоил
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса соответствуют методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	освоил/ не освоил
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	- основной учебно-педагогический репертуар освоен.	освоил/ не освоил
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	- в процессе преподавания использованы классические и современные методы преподавания; - в процессе преподавания используются лучшие достижения отечественных и мировых инструментальных школ.	освоил/ не освоил
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- в процессе преподавания использованы индивидуальные методы и приемы работы; - в педагогической деятельности возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся учтены.	освоил/ не освоил

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- развитие профессиональных умений обучающихся зафиксировано в дневнике производственной практики.	освоил/ не освоил
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- в процессе педагогической деятельности продемонстрирована культура устной и письменной речи, использована профессиональная терминология	освоил/ не освоил

**Ведомость освоения компетенций ДПОП III специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты**

Общие компетенции																
Уровень освоения	Код компетенции ОК 1.	Код компетенции ОК 2.	Код компетенции ОК 3.	Код компетенции ОК 4.	Код компетенции ОК 5.	Код компетенции ОК 6.	Код компетенции ОК 7.	Код компетенции ОК 8.	Код компетенции ОК 9.	Код компетенции ОК 10.	Код компетенции ОК 11.					
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
Профессиональные компетенции																
Уровень освоения	Код компетенции ПК 1.1.	Код компетенции ПК 1.2.	Код компетенции ПК 1.3.	Код компетенции ПК 1.4.	Код компетенции ПК 1.5.	Код компетенции ПК 1.6.	Код компетенции ПК 1.7.	Код компетенции ПК 1.8.	Код компетенции ПК 2.1.	Код компетенции ПК 2.2.	Код компетенции ПК 2.3.	Код компетенции ПК 2.4.	Код компетенции ПК 2.5.	Код компетенции ПК 2.6.	Код компетенции ПК 2.7.	Код компетенции ПК 2.8.

ФИО слушателя																
освоил (+)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
не освоил (-)																
ФИО слушателя																
освоил (+)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
не освоил (-)																
ФИО слушателя																
освоил (+)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
не освоил (-)																

Председатель ИАК _____ / (_____)

Члены ИАК _____ / (_____)

_____ / (_____)

_____ / (_____)

Итоговая аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение сольной программы»;**

2) итоговый экзамен по модулю «Педагогическая деятельность» (защита выпускного квалификационного реферата по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»).

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)
Исполнение сольной программы
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты
Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) **Исполнение сольной программы** устанавливает совершенствование общих и освоение новых профессиональных компетенций:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8; 2.1- 2.8.

Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе)
- обучающийся должен исполнить сольную программу от трёх до четырёх произведений (в зависимости от сложности сочинения).

**Варианты программ
скрипка**

1. И.С.Бах – Адажио и Престо из Сонаты соль минор
2. К.Сен-Санс – Интродукция и Рондо-Каприччиозо
3. П.Чайковский – Меланхолическая серенада
4. А.Вьетан – Концерт №5 ля минор

1. И.С.Бах – Сицилиана и Престо из Сонаты соль минор
2. Р.Глиэр – Романс ре мажор
3. Н.Новачек – Непрерывное движение
4. Г.Венявский – Концерт №2 ре минор, 1 часть

1. И.С.Бах – Соната №2, ля минор Адажио и Аллегро
2. Ж.Массне – Размышление
3. К.Сен-Санс – Интродукция и Рондо-Каприччиозо
4. А.Вьетан – Концерт №5 ля минор

альт

1. И.С.Бах – Сюита №5. Прелюдия и фуга
2. А.Дюбюк – Тарантелла
3. М.Карлович – Серенада
4. Д. Шостакович – Концерт №1 ми бемоль мажор, 2,3,4 части

1. И.С.Бах – Сюита №3, Сарабанда и Буре
2. А.Ролла – Концертный этюд
3. У.Уолтон – Концерт ля минор, 1 часть
4. В.Степанова – Поэма

виолончель

1. И.С.Бах – Прелюдия из сюиты №3 до мажор
2. Э.Гранадос – Интермеццо
3. Ю.Шапорин – Скерцо
4. А.Дворжак – Концерт си минор, 1 часть

1. И.С.Бах – Сарабанда и Жига из Сюиты ре минор №2
2. Вилла-Лобос – Ария
3. А.Направник – Аллегро джиокозо
4. К.Сен-Санс – Концерт ля минор

контрабас

1. Г.Фриба- Аллеманда и Жига из Сюиты соль мажор
2. Н.Паганини – Вариации на тему «Моисей» Россини
3. Ю.Гессингер – Легенда
4. С.Кусевицкий – Концерт ми минор

1. Ю.Левитин – Соната для контрабаса соло, 1 и 2 части
2. С.Кусевицкий – Грустная песня
3. К.Сен-Санс Аллегро аппассионато
4. К.Диттерсдорф – Концерт для контрабаса

Критерии оценки:

Слушатель должен знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

возможности технических средств звукозаписи;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

репертуар для создания концертно-тематических программ.

Слушатель должен уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

подбирать сольный исполнительский репертуар в соответствии с целями и задачами;

вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
настраивать инструмент для решения музыкально-исполнительских задач;
составлять концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Оценка «5» («отлично»):

- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими приёмами;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

Итоговый экзамен
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Оркестровые струнные инструменты
Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки

Итоговый экзамен устанавливает совершенствование следующих общих и освоение новых профессиональных компетенций:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8; 2.1- 2.8.

Требования к итоговому экзамену

- обучающийся должен защитить выпускной квалификационный реферат.

Примерные темы рефератов

1. Проблемы звукоизвлечения в процессе игры на скрипке у детей младшего школьного возраста.
2. Интонация на скрипке как одна из важнейших проблем при обучении в младших классах ДМШ.
3. Изучение скрипичных штрихов в музыкальной школе.
4. Проблемы постановки рук скрипача на начальном этапе обучения.
5. Работа над виолончельным звукоизвлечением учащихся средних классов ДМШ.
6. Музыкальный слух, его развитие и возможности в старших скрипичных классах ДМШ.
7. Особенности постановки и держания смычка у контрабасиста начальном этапе обучения.
8. Сравнительный анализ существующих методик постановки игрового аппарата на виолончели в ДМШ.
9. Задачи и проблемы начального этапа обучения на альте учащихся, ранее занимавшихся на скрипке.
10. Задачи и проблемы начального этапа обучения игре на контрабасе.

Критерии оценки:

Слушатель должен знать:

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

принципы подготовки и проведения урока;

критерии анализа учебного процесса;

методические и дидактические принципы подготовки к уроку;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся;
методы и приемы работы в исполнительском классе;
федеральные государственные стандарты по изучаемым направлениям;
особенности развития профессиональных умений обучающихся.

Слушатель должен уметь:

составлять и заполнять учебную документацию в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

применять классические и современные методы преподавания;

анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

использовать методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

разрабатывать план развития профессиональных умений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей.

Оценка «5» («отлично»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует глубокое изучение материала, структура и содержание полностью соответствуют требованиям, информация изложена последовательно, грамотно, тема раскрыта, выводы закономерны, присутствует самостоятельная аналитическая работа.

Оценка «4» («хорошо»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует понимание материала, структура и содержание в целом соответствуют требованиям, информация изложена последовательно, грамотно, тема раскрыта не полностью, выводы закономерны, аналитическая работа сделана с помощью преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует понимание материала с пробелами, структура и содержание имеют недостатки, информация изложена грамотно, но непоследовательно, тема раскрыта частично, выводы закономерны, аналитическая работа не прослеживается.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует непонимание материала, структура и содержание не соответствуют требованиям, информация изложена неграмотно, тема не раскрыта, выводы не убедительны, аналитическая работа отсутствует.