

Приложение 8.5
к ДПОП ПП по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

УТВЕРЖДЁН
Приказом директора ГБПОУ
Иркутский областной музыкальный
колледж имени Фридерика Шопена
А.С. Дурбажевой от 01.09.2020 г. № 61/1

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по итоговой аттестации
для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра**

**Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки**

Иркутск 2020 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по итоговой аттестации
для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра**

Фонд оценочных средств итоговой аттестации слушателей по дополнительной профессиональной образовательной программе профессиональной переподготовки (далее – ДПОП ПП) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра предназначен для проверки результатов освоения компетенций, обеспечивающих соответствующую новую квалификацию, и уровня образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования и требованиям работодателей, а также Профессиональному стандарту.

В результате освоения ДПОП ПП обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра следующими усовершенствованными общими и новыми профессиональными компетенциями:

Требования к результатам освоения ДПОП ПП специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра

Общие компетенции											
Наименование МДК профессиональных модулей	Код компетенции ОК 1.	Код компетенции ОК 2.	Код компетенции ОК 3.	Код компетенции ОК 4.	Код компетенции ОК 5.	Код компетенции ОК 6.	Код компетенции ОК 7.	Код компетенции ОК 8.	Код компетенции ОК 9.	Код компетенции ОК 10.	Код компетенции ОК 11.
ПМ.01 Исполнительская деятельность											
МДК 01.01.Специальный инструмент	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Использовать информацию коммуникационные технологии для совершенств	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной		

	к ней устойчивый интерес	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ования профессиональной деятельности		вать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	деятельности		
МДК 01.02.Ансамблевое исполнительство	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
МДК 01.04. Дирижирование, чтение оркестровых партитур	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

		ть и качество		развития			на себя ответственности за результат выполнения заданий	квалификации			
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
МДК.01.06. Оркестровый класс	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		

ПМ.02 Педагогическая деятельность										
МДК.02.01. Педагогическое основы преподавания творческих дисциплин	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе , эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
МДК.02.02. Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Работать в коллективе , эффективно общаться с коллегами, руководством	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	

Профессиональные компетенции																	
Наименование МДК профессиональных модулей	Код компетенции ПК 1.1.	Код компетенции ПК 1.2.	Код компетенции ПК 1.3.	Код компетенции ПК 1.4.	Код компетенции ПК 1.5.	Код компетенции ПК 1.6.	Код компетенции ПК 1.7.	Код компетенции ПК 1.8.	Код компетенции ПК 2.1.	Код компетенции ПК 2.2.	Код компетенции ПК 2.3.	Код компетенции ПК 2.4.	Код компетенции ПК 2.5.	Код компетенции ПК 2.6.	Код компетенции ПК 2.7.	Код компетенции ПК 2.8.	
ПМ.01 Исполнительская деятельность																	
МДК 01.01 Специальный инструмент	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар		Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар			Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии			Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач								Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп
МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концерт	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар			Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести											

	ательно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	ной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах			репетиционную работу и запись в условиях студии											
МДК 01.03. Концертмейстерский класс УП.02 Концертмейстерская подготовка	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар													
МДК 01.04 Дирижирование, чтение оркестровых партитур				Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические												

				знания в процессе поиска интерпретаторских решений													
МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение				Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений													
МДК 01.06 Оркестровый класс УП.01 Оркестр	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестр	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамбл	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар		Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии		Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и										

	овый и ансамблевый репертуар	евых коллективах						концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности							
ПМ.02 Педагогическая деятельность															
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин								Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности					Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
МДК.02.02. Учебно-методическое								Осуществлять педагогическую и учебно-методическую		Использовать базовые знания и практический	Осваивать основной учебно-педагогический	Применять классические и современные	Использовать индивидуальные методы и	Планировать развитие профессиональных	Владеть культурой устной и письменной

обеспечение учебного процесса УП.03 Учебная практика по педагогической работе									скую деятельность в образовательных организациях дополнителного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях		опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	ический репертуар	методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ	приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	ых умений обучающихся	речи, профессиональной терминологией
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--	-----------------------	--------------------------------------

Результаты освоения ДПОП ПП специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра, подлежащие проверке

Общие компетенции		
Код и наименование компетенции	Показатели оценки результата	Уровень освоения ОК/ПК
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	- проявление интереса к будущей профессии; - владение исполнительской и педагогической деятельностью.	освоил/ не освоил
ОК 2. Организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	- умение выбирать и применять методы и способы решения профессиональных задач; - самоконтроль и самооценка в решении профессиональных задач.	освоил/ не освоил

ОК 3. Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	- умение принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях в области исполнительской и педагогической деятельности.	освоил/ не освоил
ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- владение методами поиска и отбора информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; - использование различных источников, включая электронные образовательные ресурсы.	освоил/ не освоил
ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование информационно-коммуникационных технологий для поиска и изучения нотных, аудио- и видеоматериалов.	освоил/ не освоил
ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством.	- взаимодействие с коллегами, обучающимися, руководством и социальными партнёрами.	освоил/ не освоил
ОК 7. Ставит цели, мотивирует деятельность подчиненных, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- постановка целей, поиск эффективных способов мотивации обучающихся, осуществление контроля их работы; - самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности.	освоил/ не освоил
ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	- личностные и профессиональные достижения (профессиональное совершенствование), как результат непрерывного самообразования.	освоил/ не освоил
ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- использование инноваций для решения профессиональных задач; - использование инноваций в области исполнительской и педагогической деятельности.	освоил/ не освоил
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	-использование знаний и умений дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования для расширения кругозора и личностного развития.	освоил/ не освоил
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	- использование профильных знаний и умений для дальнейшего профессионального роста и становления в сфере исполнительской и педагогической деятельности.	освоил/ не освоил

профессиональной деятельности		
Профессиональные компетенции		
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	- сольные, оркестровые и ансамблевые музыкальные произведения исполнены в соответствии с программными требованиями; - репертуар освоен самостоятельно.	освоил/ не освоил
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	- исполнительская деятельность и репетиционная работа реализована в различных составах в условиях концертной организации	освоил/ не освоил
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	- сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар освоен в соответствии с программными требованиями.	освоил/ не освоил
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	- теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений выполнен с использованием базовых теоретических знаний; - интерпретаторское решение найдено.	освоил/ не освоил
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	- готовность вести репетиционную работу и запись в условиях студии; - в процессе исполнительской деятельности применяются технические средства звукозаписи.	освоил/ не освоил
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	- в процессе исполнительской деятельности применяются базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента.	освоил/ не освоил
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	- способность исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива продемонстрирована; - планирование и анализ результатов деятельности в процессе репетиционной и концертной работы выполняются.	освоил/ не освоил
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	- исполнение концертно-тематических программ учитывает специфику восприятия аудитории определённого возраста.	освоил/ не освоил

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- педагогическая и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях реализована в соответствии с программой производственной практики.	освоил/ не освоил
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности использованы.	освоил/ не освоил
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса соответствуют методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	освоил/ не освоил
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	- основной учебно-педагогический репертуар освоен.	освоил/ не освоил
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	- в процессе преподавания использованы классические и современные методы преподавания; - в процессе преподавания используются лучшие достижения отечественных и мировых инструментальных школ.	освоил/ не освоил
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	- в процессе преподавания использованы индивидуальные методы и приемы работы; - в педагогической деятельности возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся учтены.	освоил/ не освоил
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- развитие профессиональных умений обучающихся зафиксировано в дневнике производственной практики.	освоил/ не освоил
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- в процессе педагогической деятельности продемонстрирована культура устной и письменной речи, использована профессиональная терминология	освоил/ не освоил

**Ведомость освоения компетенций ДПОП ПП специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра**

Общие компетенции																
Урове нь освоен ия	Код компетен ции ОК 1.	Код компете нции ОК 2.	Код компете нции ОК 3.	Код компетен ции ОК 4.	Код компетен ции ОК 5.	Код компетенци и ОК 6.	Код компетен ции ОК 7.	Код компете нции ОК 8.	Код компете нции ОК 9.	Код компете нции ОК 10.	Код компете нции и ОК 11.					
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-					
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-					
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-					
Профессиональные компетенции																
Уровень освоения	Код компе тенци и ПК 1.1.	Код компе тенци и ПК 1.2.	Код компе тенци и ПК 1.3.	Код комп етенц ии ПК 1.4.	Код комп етенц ии ПК 1.5.	Код комп етенц ии ПК 1.6.	Код комп етенц ии ПК 1.7.	Код комп етенц ии ПК 1.8.	Код комп етенц ии ПК 2.1.	Код комп етенц ии ПК 2.2.	Код комп етенц ии ПК 2.3.	Код комп етенц ии ПК 2.4.	Код комп етенц ии ПК 2.5.	Код комп етенц ии ПК 2.6.	Код комп етенц ии ПК 2.7.	Код комп етенци и ПК 2.8.
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-
ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-

ФИО слушателя																
освоил (+) не освоил (-)	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-

Председатель ИАК _____ / (_____)

Члены ИАК _____ / (_____)

_____ / (_____)

_____ / (_____)

Итоговая аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение сольной программы, концертмейстерский класс»;**

2) итоговый экзамен по модулю «Педагогическая деятельность» (защита выпускного квалификационного реферата по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»).

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)
Исполнение сольной программы, концертмейстерский класс
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра
Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) **Исполнение сольной программы, концертмейстерский класс** устанавливает совершенствование общих и освоение новых профессиональных компетенций:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8; 2.1- 2.8.

Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе) в разделе Исполнение сольной программы

- обучающийся должен исполнить наизусть четыре разнохарактерные произведения, в том числе произведение полифонического склада (для домры, балалайки – кантилена) и произведение крупной формы (1 или 2,3 части концерта, сонаты, увертюра, концертино, фантазия, сонатина, сюита (не менее 3-х частей), классические вариации).

**Варианты программ
домра**

1. И. Тамарин. Соната «Дьявольские трели»
2. М. Глинка. Русский танец
3. А. Цыганков. Эхо
4. А. Цыганков. Интродукция и чардаш

1. Б. Кравченко. Концерт для домры с оркестром
2. Ф. Бенда. Граве
3. П. Сарасате. Малагенья
4. Н. Паганини. Венецианский карнавал

1. Ю.Зарицкий. Концерт для домры с оркестром
2. Ф. Рис. Каприччиозо
3. Г. Шендерёв. Концерт 2 часть
4. А. Цыганков. Пьеса-шутка «Перевоз Дуня держала»

балалайка

1. Ю. Стржелинский. Соната-фантазия, 1 часть
2. Н.Паганини. Каприс №24 (переложение Л.Воинова)
3. А.Шалов. Обработка старинного романса «Гори, гори, моя звезда»
4. З.Абреу. Бразильский карнавал.

1. И.Бах. Гавот из сонаты Ми мажор для скрипки соло
2. К.Сен-Санс. «Пляска смерти»
3. П.Нечепоренко. «От села до села»
4. Е.Кичанов. Концерт для балалайки с оркестром, 1 часть.

1. Л.Боккерини. Рондо Ля мажор. Обработка К.Шредера.
2. Н.Чайкин. «Музыкальная шкатулка».
3. А.Шалов. Концертная пьеса на тему романса В.Баснера «Белой акации гроздь душистые».
4. Н.Шульман. Концерт для балалайки с оркестром Ля мажор, 1 часть.

гитара

1. И.С.Бах. Адажио и fuga из сонаты соль минор для скрипки соло.
2. М.Джулиани. Вариации на тему Генделя.
3. Х.Родриго. Эспаньоleta и Фанфары Неаполитанской кавалерии из «Фантазии для джентльмена»
4. Р.Дьенс. Фальшивое танго.

1. И.С.Бах. Два гавота из сюиты № 5 для виолончели соло.
2. Ф.Мендельсон. Канцонетта.
3. В.Козлов. Сюита «Черный тореадор».
4. С. Руднев. Обработка русской народной песни «По улице мостовой».

1. И.С.Бах. Ларго из сонаты №3 для скрипки соло.
2. А.Вивальди. Концерт Ре мажор.
3. С.Орехов. Обработка старинного романса «Дремлют плакучие ивы»
4. Ф.Таррега. Полька «Розита»

баян

1. И.С.Бах. Прелюдия и fuga соль-диез минор, 2 том ХТК.
2. В.Семенов. Соната №1
3. М.Мошковский. Испанский каприс.
4. А.Бородин. «В монастыре»

1. И.С.Бах. Органная фантазия и fuga ля минор.
2. А.Нагаев. Соната памяти Вл.Золотарева, 1 часть.
3. В.Троян. Разрушенный собор.

4. Е.Дербенко. Обработка русской народной песни «Как ходил, гулял Ванюша»

1. И.С.Бах. Прелюдия и fuga ре минор, 2 том ХТК.
2. В. Золотарев. Камерная сюита.
3. А.Журбин. Концертная бурлеска.
4. В.Семенов. Сказ о Тихом Доне.

аккордеон

1. И.С.Бах. Фуга ми минор
2. В.Семенов. Болгарская сюита
3. В.Зубицкий. Радостное песнопение
4. Ю.Дранга. Озорная плясовая.

1. И.С.Бах. Прелюдия и fuga Фа мажор. ХТК, т.1
2. В.Моцарт. Соната Си-бемоль мажор, 1 часть
3. М.Мошковский. Тарантелла
4. Н.Чапкий. Обработка русской народной песни «Ах ты, душечка»

1. И.С.Бах. Органная прелюдия и fuga Си-бемоль мажор
2. С.Рахманинов. Серенада
3. А.Бызов. Ваталинка
4. А.Прибылов. Соната №2, 4 часть.

Критерии оценки:

Слушатель должен знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
возможности технических средств звукозаписи;
закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;
репертуар для создания концертно-тематических программ.

Слушатель должен уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
подбирать сольный исполнительский репертуар в соответствии с целями и задачами;
вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
настраивать инструмент для решения музыкально-исполнительских задач;
составлять концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Оценка «5» («отлично»):

- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими приёмами;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метроритмическая неустойчивость.

Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе) в разделе Концертмейстерский класс

- обучающийся должен участвовать в концертном исполнении наизусть двух разнохарактерных пьес или одного произведения, включающего две и более части в дуэте, трио, квартете.

Варианты программ:

баян, аккордеон

1. Глинка М., сл. В.Жуковского «Бедный певец»
 2. Харито Н., сл. В.Шумского «Отцвели хризантемы»
 3. Белорусская плясовая, обр. Тихомирова
-
1. Рахманинов С., сл. А.Плещеева «Полюбила я на печаль свою»
 2. Г.Захаров. «И кто его знает»
 3. В.Андреев. «Грезы»
-
1. Шереметев Б., сл. А.Пушкина «Я Вас любил»
 2. Кабалевский Д., сл.С.Богомазова «Серенада Дон-Кихота»
 3. Н.Будашкин. «Узник»

гитара

1. М.Глинка, сл.П.Рындина. «Как сладко с тобою мне быть»
 2. А.Варламов, сл. народные. «Что мне жить и тужить»
 3. Н.Паганини. Венецианский карнавал
-
1. Н.Шишкин, сл. А.Денисьева. «Слушайте, если хотите»
 2. А.Петров, сл.Б.Ахмадулиной. «А напоследок я скажу...» из к\ф «Жестокий романс»
 3. М.Рожков. Переложение для балалайки и гитары старинного романса «Я встретил Вас»
-
1. Б.Фомин, сл. П.Германа. «Только раз бывают в жизни встречи»
 2. А.Дюбюк. «Улица, улица»
 3. В.Моцарт. «Тоска по весне»

Критерии оценки:

Слушатель должен знать:

особенности работы в качестве артиста ансамбля;
специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;
ансамблевый репертуар для различных составов;
возможности технических средств звукозаписи.

Слушатель должен уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
слышать все партии в ансамблях различных составов;
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

подбирать ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с целями и задачами;

вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Оценка «5» («отлично»):

- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- ансамблевое единство темпа, агогических изменений;
- точный динамический баланс, безупречный ансамбль динамического развития.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- недостаточно точный динамический баланс;
- ансамблевое единство темпа, агогических изменений.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- неточный динамический баланс;
- нарушение ансамблевого единства темпа, агогических изменений;
- отсутствует единообразие формообразования.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- грубые нарушения динамического баланса;
- нарушение ансамблевого единства темпа, агогических изменений;
- отсутствует единообразие формообразования.

Итоговый экзамен
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
по виду Инструменты народного оркестра
Дополнительная профессиональная образовательная программа
профессиональной переподготовки

Итоговый экзамен устанавливает совершенствование следующих общих и освоение новых профессиональных компетенций:

ОК 1-9;

ПК 1.1-1.8; 2.1- 2.8.

Требования к итоговому к экзамену

- обучающийся должен защитить выпускной квалификационный реферат.

Примерные темы рефератов

1. Формирование и развитие первоначальных навыков игры на баяне в ДМШ.
2. Работа над звукоизвлечением на баяне в старших классах ДМШ.
3. Исполнительская техника домриста. Работа над техникой двойных нот и аккордов в музыкальной школе.
4. Исполнение красочных приемов игры на домре при обучении старшеклассников детской музыкальной школы.
5. Проблемы формирования первоначальных навыков игры на балалайке в младших классах ДМШ.
6. Работа над звукоизвлечением и фразировкой в кантилене с учащимися по классу балалайки в старших классах ДМШ.
7. Формирование основ двигательной техники левой руки на начальном этапе обучения в классе домры.
8. Обучение навыкам выразительной артикуляции на гитаре в старших классах ДМШ.
9. Развитие техники левой руки гитариста как фактор формирования грамотного исполнителя в условиях ДМШ.
10. Работа над мелкой техникой с учеником младшего школьного возраста.
11. Воспитание навыков художественного мышления при работе над музыкальным произведением в старших классах ДМШ.
12. Работа с ансамблем в ДМШ.

Критерии оценки:

Слушатель должен знать:

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

принципы подготовки и проведения урока;

критерии анализа учебного процесса;

методические и дидактические принципы подготовки к уроку;
педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
профессиональную терминологию;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся;
методы и приемы работы в исполнительском классе;
федеральные государственные стандарты по изучаемым направлениям;
особенности развития профессиональных умений обучающихся.

Слушатель должен уметь:

составлять и заполнять учебную документацию в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

применять классические и современные методы преподавания;

анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ;

использовать методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

разрабатывать план развития профессиональных умений обучающихся с учетом индивидуальных особенностей;

Оценка «5» («отлично»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует глубокое изучение материала, структура и содержание полностью соответствуют требованиям, информация изложена последовательно, грамотно, тема раскрыта, выводы закономерны, присутствует самостоятельная аналитическая работа.

Оценка «4» («хорошо»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует понимание материала, структура и содержание в целом соответствуют требованиям, информация изложена последовательно, грамотно, тема раскрыта не полностью, выводы закономерны, аналитическая работа сделана с помощью преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует понимание материала с пробелами, структура и содержание имеют

недостатки, информация изложена грамотно, но непоследовательно, тема раскрыта частично, выводы закономерны, аналитическая работа не прослеживается.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- защита выпускного квалификационного реферата демонстрирует непонимание материала, структура и содержание не соответствуют требованиям, информация изложена неграмотно, тема не раскрыта, выводы не убедительны, аналитическая работа отсутствует.