

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена
(Иркутский музыкальный колледж им. Ф. Шопена)


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету

НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

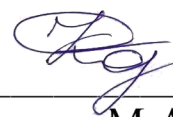
Иркутск 2021 г.

Рассмотрена на заседании
Предметно-цикловой комиссии
Музыкально-теоретических
дисциплин
Протокол № 11 от 10 июня 2021 г.
Председатель комиссии



Я.Л. Юденкова

Одобрена
Методическим советом
Иркутского музыкального колледжа
им. Ф. Шопена
Протокол № 11 от 17 июня 2021 г.
Председатель:



М.А. Карышева

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) **углубленной подготовки**

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.07 Теория музыки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена

Разработчик: Карышева Маргарита Александровна, преподаватель учебного предмета Народная музыкальная культура

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету Народная музыкальная культура**

Фонд оценочных средств по учебному предмету Народная музыкальная культура предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета.

В результате освоения учебного предмета Народная музыкальная культура обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.07 Теория музыки

следующими умениями, знаниями, формирующим общие и профессиональные компетенции:

ОК, ПК	Дисциплина	Знать	Уметь
<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p> <p>ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый (хоровой) и ансамблевый репертуар.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых (хоровых) и ансамблевых коллективах.</p> <p>ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.</p> <p>ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого</p>	<p>ПУП.03 Народная музыкальная культура</p>	<p>основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;</p>	<p>анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности</p>

<p>голоса для решения музыкально-исполнительских задач)</p> <p>ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p> <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p> <p>ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>		<p>методологию исследования народного творчества; основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования</p>	
--	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППСЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания учебного предмета.

Итоговый контроль освоения проводится в форме дифференцированного зачёта, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по учебному предмету.

2 курс. 3 семестр. Контрольная работа.

Учебный предмет Народная музыкальная культура формирует следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 10;

ПК 1.1-1.8; 2.2; 2.4; 2.8

Требования к контрольной работе

Обучающийся должен дать устный/письменный ответ на два вопроса контрольной работы по выбору преподавателя.

Вопросы/задания к контрольной работе

1. Назовите особенности мелодики календарных песен.
2. Перечислите имена важнейших языческих славянских богов.

3. Определите значение слов «коляда», «овсень», «таусень», «виноградие».
4. Перечислите масляничные обряды, объясните их символику.
5. Перечислите характерные интонации веснянок.
6. Объясните значение праздника «Ивана Купала». Происхождение названия.
7. Приведите примеры использования напевов народной музыки в творчестве русских композиторов.
8. В каких произведениях русской классической музыки используются названия календарных праздников (3-4 примера).
9. Перечислите по порядку этапы свадьбы.
10. Приведите примеры использования интонаций колыбельных песен, плача-причитаний в ариях и романсах русских композиторов.
11. Назовите главных действующих лиц русской свадьбы.
12. Дайте характеристику обряду сватовства.
13. Дайте характеристику обряду Смотры места.
14. Дайте характеристику обряду Рукобитие.
15. Дайте характеристику обряду Неделя.
16. Дайте характеристику обряду Баня, Девишник.
17. Дайте характеристику послесвадебным обрядам.

2 курс. 4 семестр. Зачёт

Требования к зачёту

Обучающийся должен дать устный ответ на теоретический вопрос, исполнить наизусть музыкальный материал согласно зачётному билету.

Зачётные билеты:

Билет № 1

1. Структура, действующие лица свадебного обряда.
2. Обрядовая культура и ее специфика.
3. Исполнить наизусть по 5 строф 4-х масленичных песен.

Билет № 2

1. Свадебный плач и его особенности.
2. Семь обрядовых действ в фольклоре.
3. Исполнить наизусть по 3 строфы 3-х свадебных величальных песен.

Билет № 3

1. Послесвадебные обряды.
2. Взаимосвязь календарных обрядов и праздников с лунным и солнечным календарем.
3. Исполнить наизусть по 5 строф 4-х колыбельных песен.

Билет № 4

1. Родильно-крестильная обрядовость.
2. Святки – важнейший зимний календарный праздник. Святочные гадания.
3. Исполнить наизусть 3 строфы свадебного плача.

Билет № 5

1. Похоронно-поминальная обрядовость.
2. Пасха – главный праздник христиан. Волочebные песни.
3. Исполнить наизусть по 5 стрoф 4-x волочebных песен.

Билет № 6

1. Бaня, девишник как часть свадебной игры.
2. Организация мелoдики календарных песен.
3. Исполнить наизусть 3 стрoфы похоронного плача.

Билет № 7

1. Хороводные песни.
2. Характерные черты лирической песни.
3. Исполнить наизусть 3 стрoфы хороводной песни.

Билет № 8

1. Общая характеристика лирических песен.
2. Характерные черты северной былины.
3. Исполнить наизусть 1 стрoфу лирической протяжной песни.

Билет № 9

1. Общая характеристика городского фольклора.
2. Типовые черты исторических песен, духовных стихов.
3. Исполнить наизусть 1 стрoфу былины.

Билет № 10

1. Общая характеристика инструментальной музыки.
2. Типовые черты исторических песен, духовных стихов.
3. Исполнить наизусть 2 стрoфы городского романса.

Критерии оценки

Студент должен знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
методологию исследования народного творчества;
основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Студент должен уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

Оценки «Отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендуемой программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь понятий дисциплин в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «Хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе.

Оценки «Удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.