

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

**УТВЕРЖДЁН**  
Приказом директора ГБПОУ  
Иркутский областной музыкальный  
колледж имени Фридерика Шопена  
А.С. Дурбажевой от 01.09.2017 г. № 48

# **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

Иркутск 2017 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
по учебной дисциплине Музыкальная информатика**

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине Музыкальная информатика предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля.

В результате освоения обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальностям

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК, ПК	Дисциплина	Знать	Уметь
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.</p> <p>ПК 1.8. Создавать концертно-тематические</p>	<p>ОП.07 Музыкальная информатика</p>	<p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности ; часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий</p>	<p>делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ</p>

<p>программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>			
---	--	--	--

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППССЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме зачёта, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Иркутский областной музыкальный колледж  
имени Фридерика Шопена

Дисциплина Музыкальная информатика  
Специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

#### **4 курс. 7 семестр. Контрольная работа**

Дисциплина Музыкальная информатика формирует следующие общие и профессиональные компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 1-9;

ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4

#### **Требования к контрольной работе**

Обучающийся должен выполнить одно из практических заданий – осуществить компьютерный набор предложенного преподавателем музыкального произведения.

#### **Вопросы/задания к контрольной работе**

Задание 1.

Набрать 8 тактов одноголосного сочинения по выбору педагога:

- а. Создать в программе Finale новый документ.
- б. Написать название произведения; фамилию и имя композитора.
- в. Выбрать инструменты, соответствующие произведению.
- г. Указать нужную тональность, размер, наличие/отсутствие затакта и количество тактов, метроном.
- д. Набрать нотный текст.

Задание 2.

Набрать 4 такта двухголосного сочинения по выбору педагога.

- а. Создать в программе Finale новый документ.
- б. Написать название произведения; фамилию и имя композитора.
- в. Выбрать инструменты, соответствующие произведению.
- г. Указать нужную тональность, размер, наличие/отсутствие затакта и количество тактов, метроном.
- д. Набрать нотный текст.

Примеры для набора: «Лунная соната» Бетховена, 1-я часть; Рахманинов, Музыкальный момент №3; Чайковский, «Утренняя молитва» из «Детского альбома»; Шопен, Прелюдии №№4, 6, 20.

#### **4 курс. 8 семестр. Зачёт**

##### **Требования к зачёту**

Обучающийся должен выполнить одно из практических заданий – осуществить компьютерный набор предложенного преподавателем музыкального произведения.

##### **Задания для проведения зачёта**

Задание 1.

Набрать 8 тактов романса по выбору педагога:

- а. Создать в программе MuseScore новый документ.
- б. Написать Фамилию и имя композитора; написать название произведения; написать автора слов.
- в. Выбрать инструменты – фортепиано и голос, соответствующий романсу.
- г. Выбрать нужный темп, тональность, размер, наличие/отсутствие затакта и количество тактов.
- д. Набрать текст с нужными штрихами и динамическими оттенками.

Задание 2.

Набрать 8 тактов струнного квартета по выбору педагога.

- а. Создать в программе MuseScore новый документ.
- б. Написать Фамилию и имя композитора; написать название произведения.
- в. Выбрать инструменты – 2 скрипки, альт, виолончель.
- г. Выбрать нужный темп, тональность, размер, наличие/отсутствие затакта и количество тактов.

д. Набрать текст с нужными штрихами и динамическими оттенками.

### **Критерии оценки**

Студент должен знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий

Студент должен уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

**Оценка «отлично»** выставляется, если компьютер эксплуатируется грамотно, практические действия выполняются последовательно, уверенно, логично, студент пользуется дополнительными справочными материалами, включая поисковые системы Интернета, компьютерный набор материала выполнен без ошибок.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если компьютер эксплуатируется грамотно, практические действия выполняются последовательно, логично, практические задания в целом выполнены; обнаруживается понимание учащимся всего пройденного материала, допущено незначительное (1-3) количество ошибок, не являющихся существенными.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если компьютер эксплуатируется грамотно, однако практические действия выполняются непоследовательно, компьютерный набор материала выявляет пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если компьютер эксплуатируется неграмотно, студент осуществил менее 20% компьютерного набора материала.