

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной музыкальный колледж
имени Фридерика Шопена
(Иркутский музыкальный колледж им. Ф. Шопена)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

Иркутск 2021 г.

Рассмотрена на заседании
Предметно-цикловой комиссии
Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 11 от 10 июня 2021 г.

Председатель комиссии



В.И. Шевченко

Одобрена
Методическим советом
Иркутского музыкального колледжа
им. Ф. Шопена
Протокол № 11 от 17 июня 2021 г.

Председатель:



М.А. Карышева

Фонд оценочных средств разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) **углубленной подготовки**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена

Разработчик: Шевченко Вячеслав Иванович, преподаватель учебного предмета Русский язык

**Паспорт
фонда оценочных средств
по учебному предмету Русский язык**

Фонд оценочных средств по учебному предмету Русский язык предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии общей компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты (ПР) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

MP 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПР 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПР 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПР 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПР 05	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПР 06	Владение различными приемами редактирования текстов
ПР 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПР 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПР 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПР 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПР 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПР 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПР 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ППССЗ по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины.

Итоговый контроль освоения проводится в форме письменного экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине.

1 курс. 1 семестр. Контрольная работа.

Учебный предмет Русский язык формирует следующие общие компетенции на ознакомительном уровне:

ОК 10.

Требования к контрольной работе

Обучающийся должен письменно ответить на один из вариантов задания к контрольной работе

Задания к контрольной работе

1 вариант

1. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля.
- 2) Сфера функционирования.
- 3) Жанры.
- 4) Лексические особенности.
- 5) Морфологические и синтаксические особенности.
- 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1. *Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней, о том какое влияние она оказывает.*

2. Перепишите текст, заполните пропуски.

Старый скрипач любил играть у поднож_я пам_тника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Подняви_сь по ступенькам_ к самому пьед_сталу_ музыкант трогал смы_ком струны на скрипке. У памятника сейчас же соб_рались дети_ прохож_е, и все они ум_лкали в ожидани_ музыки, потому что она ут_шает людей, обещает им_счаст_е и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок ч_рного хлеба и яблоко, чтобы можно было поест_ь, когда захоче_я. Обыкнове_но старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише.

3. Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему? Как называется такое нарушение лексической нормы?

Своя автобиография, военная оккупация, мемориальный памятник, ностальгия по родине, памятный сувенир, промышленная индустрия, свободная вакансия, ноябрь месяц, опытный ветеран, первый дебют, веселый инцидент.

2 вариант

1. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля.
- 2) Сфера функционирования.
- 3) Жанры.
- 4) Лексические особенности.
- 5) Морфологические и синтаксические особенности.
- 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1. *Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский.*

2. Перепишите текст, заполните пропуски.

Старик страдал от мысли, что не пр_носит людям никакo_ добра_ и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки разд_вались в воздухе_ и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужестве_ой силой. Некоторые слушатели вын_мали деньги, чтобы о_дать их старику_ но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко_ на поднож_ памятника_ почти рядом с Пушкиным.

3. Какие словосочетания кажутся вам ошибочными? Почему? Как называется такое нарушение лексической нормы.

Местный абориген, дважды дублировать, единственная ахиллесова пята, сатирическая карикатура, специфическая особенность, инаугурация ресторана, менталитет местности, заранее предчувствовать, подниматься вверх, спускаться вниз.

1 курс. 2 семестр. Контрольная работа.

Требования к контрольной работе

Обучающийся должен письменно ответить на один из вариантов задания к контрольной работе

Задания к контрольной работе

1 вариант

1. Определите способы образования следующих слов:

Подорожник, сосняк, кормление, горячо, огурчик, злость, подбить, учительница, нищиеанский, аппаратура.

2. Перепишите текст, заполните пропуски.

Пр..дание гласит: пр..видение, пр..жившееся в пр..стройке стари..ого замка, пр..видится каждому, кто пр..саживается на гранитные пр..ступки... Однажды приезжий пр..дворный господин пр..бывал на природе. Пройдя пр..близительно половину намеченного пути, он пр..остановился на привал. Прекрасный вид предстал перед ним: морской пр..бой омывал пр..чудливой формы берег.

3. Прочитайте текст. Определите тему текста. Выпишите самостоятельные части речи, сделайте морфологический разбор.

Единственное украшение дома композитора — рояль. Он мог петь обо всём: о любви, о порыве человеческого духа. Белые и чёрные клавиши, убежавшие из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей. Потом в тишине ещё долго звучала одна маленькая струна, будто плакала обиженная сёстрами Золушка. Григ, откинувшийся на спинку кресла, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

2 вариант

1. Определите способы образования следующих слов:

Композитор, перебинтовывание, меломан, меццо-сопрано, заоблачный, шопеновский, дерзость, партитура, клавиатура, студенческий.

2. Перепишите текст, заполните пропуски.

Пр..одолев небольшой пр..горок, можно было пр..близиться вплотную к причалу. Господин присел на пр..брежный песок, перекусил, привел себя в порядок, пр..чесался и, осмотрев себя пр..дирчивым взглядом, остался доволен. Пр..чина, заставившая человека пр..клонного возраста оказаться в столь приятном месте, была проста: он получил от своего приятеля пр..глашение посетить стари..ый замок, в котором об..тает загадочный дух. Будучи образова..ым, он хотя и с пр..небрежением относился ко всякого рода пр..чудам своего приятеля, но не нашел пр..чины не принять пр..глашение.

3. Прочитайте текст. Определите тему текста. Выпишите самостоятельные части речи, сделайте морфологический разбор.

Вода, капающая из кухонного крана, монотонно твердила, что время не ждёт. Нужно торопиться, чтобы исполнить всё задуманное. Григ писал музыку для дочери лесника. Он писал о глубочайшей прелести юности и счастья и мысленно видел бегущую перед ним девушку с зелёными

сияющими глазами. Григ играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, снег, слетевший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.

2 курс. 3 семестр. Контрольная работа.

Учебный предмет Русский язык формирует следующие общие компетенции на репродуктивном уровне:

ОК 10.

Требования к контрольной работе

Обучающийся должен выполнить задания к контрольной работе

Задания к контрольной работе

1. Подберите тексты из специальной литературы с употреблением числительных, просклоняйте их.
2. Из специальной литературы выпишите предложения с примером использования производных предлогов.
3. Подготовьте презентацию «Музыкальные междометия».

2 курс. 4 семестр. Экзамен.

Требования к экзамену

Обучающийся должен письменно выполнить экзаменационные задания

Экзаменационные задания

1 вариант

1. Используя тексты специальной литературы составьте таблицу

Знак препинания	Функция	Пример употребления

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, пользуясь следующим алгоритмом

для простого предложения:

- определить вид предложения по цели высказывания;
- характеристика предложения по эмоциональной окраске;
- выяснить грамматическую основу;
- указать вид простого предложения по наличию главных членов (двусоставное или односоставное);
- определить тип односоставного предложения;
- характеризовать предложение как распространённое или нераспространённое;
- определить, полное предложение или неполное;
- указать, осложнённое предложение или неосложнённое;
- разобрать по членам предложения, подчеркивая их соответствующей линией;

- составить схему предложения.

для сложного предложения:

- вид предложения по цели высказывания;
- вид предложения по эмоциональной окраске;
- указать количество простых предложений, выделив их грамматические основы;
- определить связь в предложении (союзная или бессоюзная);
- если связь союзная, уточнить, сочинительная или подчинительная;
- указать тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное или бессоюзное);
- разобрать каждое простое предложение;
- составить схему предложения.

Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль. (И.С. Тургенев)

2 вариант

1. Используя тексты специальной литературы составьте таблицу

Знак препинания	Функция	Пример употребления

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, пользуясь следующим алгоритмом

для простого предложения:

- определить вид предложения по цели высказывания;
- характеристика предложения по эмоциональной окраске;
- выяснить грамматическую основу;
- указать вид простого предложения по наличию главных членов (двусоставное или односоставное);
- определить тип односоставного предложения;
- характеризовать предложение как распространённое или нераспространённое;
- определить, полное предложение или неполное;
- указать, осложнённое предложение или неосложнённое;
- разобрать по членам предложения, подчеркивая их соответствующей линией;
- составить схему предложения.

для сложного предложения:

- вид предложения по цели высказывания;
- вид предложения по эмоциональной окраске;
- указать количество простых предложений, выделив их грамматические основы;
- определить связь в предложении (союзная или бессоюзная);

- если связь союзная, уточнить, сочинительная или подчинительная;
- указать тип сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное или бессоюзное);
- разобрать каждое простое предложение;
- составить схему предложения.

Николай Петрович родился на юге России, подобно старшему своему брату Павлу, о котором речь впереди, и воспитывался до четырнадцатилетнего возраста дома, окруженный дешевыми гувернерами, развязными, но подобострастными адъютантами и прочими полковыми и штабными личностями. (И.С. Тургенев)

Критерии оценки

Студент должен демонстрировать:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Оценка «отлично» выставляется, если студент ответил правильно на 80 – 100 % от общего количества заданий;

Оценка «хорошо» выставляется, если студент ответил правильно на 75 – 65% от общего количества заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на 50 - 60 % от общего количества заданий;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент ответил правильно на менее 50% от общего количества заданий.
